العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
1	0.50 x 2	1/ **Compréhension de l'écrit (12 points)** **1- L'expression " la grande guerre" désigne** : *La première guerre mondiale.* **La justification** : • *Guerre de mouvement de 1914.* • *La source : guerre (1914- 1918).*
1.5	0.5x3	**2- L'effort consiste à fournir** : • *le plus clair des capitaux.* • *des produits.* • *des hommes pour le front et pour le travail d'usine.*
0.5	0.5	**3-** L'expression "**de ce fait**" renvoie à : Pénétrée plus anciennement et plus profondément que la Tunisie, et surtout le Maroc par ***l'intrusion coloniale*.**
1.5	0.5×3	**4-** Tableau **Dates** / **Evénements** - En février 1912 : -Institution du service militaire obligatoire. **Accepter** : service militaire obligatoire institué par décret. -Depuis 1912 : -Appel d'une minime fraction du contingent. -Septembre 1916 : -Incorporation totale de la classe 1917.
1	0.25×4	**5-** Termes qui renvoient à l'expression **"service militaire"** : *contingent, incorporation, classe 1917, ce grand recrutement, prélèvements humains, armée active.*
1.5	0.5+1	**6-Rapport logique** : *concession / opposition.* • *Accepter tout articulateur exprimant le rapport ci-dessus (quand bien même, malgré, alors que, en dépit de).* • ***Réécriture du passage** : « **Bien que** la moitié seulement du contingent soit (subjonctif présent) / ait été (subjonctif passé) versée dans l'armée active.* *(Faire les changements nécessaires***).**
1	0.25×4	**7-Les indices qui soulignent le caractère inhumain du pouvoir colonial** : • ***Souffrance.*** • *Des jeunes souvent **sans expérience du feu** , **jetés inconsidérément dans l'enfer**.* • *Des jeunes recrues **dans un terrible désarroi**.* • ***Des morts, des mutilés** pour cause de gelures de pieds, les catarrheux pulmonaires et les phtisiques.* • ***Des exécutions sommaires en forme de décimation.***
1	1	**8** -Les archives **attestèrent** ***sans aucun doute posible,*** **des exécutions sommaires en forme de décimation.**

1 **2**	**1** **0.5** **0.5** **0.5** **0.5**	**9- L'intention communicative**: à *travers ce texte , l'auteur cherche à* ***informer le lecteur sur certains faits historiques et à dénoncer*** *le caractère inhumain du pouvoir français envers des milliers de soldats"indigènes"***.** **10**- Accepter toute réponse en relation avec le problème posé. **<u>Critères d'évaluation :</u>** • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.

03	**0.5** **0.25x4** **0.5x3**	**II/ <u>Production écrite</u> : (0**8 **points)** **Production libre :** 1. **Organisation de la production** - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate (introduction, développement, conclusion)
02	**1** **1**	**<u>2. Planification de la production</u>** - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
03	**1** **0.5** **0.5** **0.5** **0.5**	**<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>** -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
03	**0.50** **0.50** **0.25x4** **0.5x2**	**Compte rendu critique :** 1. **<u>Organisation de la production</u>** - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte -Progression des informations -absence de répétitions -absence de contre sens -emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche, condensation)
02	**1** **1**	**<u>2. Planification de la production</u>** -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
03	**1** **0.5** **0.5** **0.5** **0.5**	**<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>** -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
01 1.50	01 0.5x3	**I- compréhension de l'écrit: (12pts)** **1.** Le premier **constat dressé par les auteurs** dans ce texte est **:**) *des souffrances et des pertes incalculables.*) ***le riche patrimoine culturel du pays est mis en lambeaux***. ***(destruction du patrimoine culturel syrien.)*** **2. Transformation de la phrase** : **(Les belligérants)** ***ont* gravement**, parfois irrémédiablement ***endommagé*** les sites du patrimoine mondial. **Les belligérants :** *l'armée syrienne et les groupes armés / l'armée syrienne, les américains, les russes et les groupes armés/ toutes les parties du conflit / toutes les parties.* **Accepter comme réponse correcte l'emploi du pronom indéfini « on »** «**On** a gravement endommagé, parfois irrémédiablement, les sites du patrimoine mondial. »
01 1 1 1.50 1.50 0.50 1	01 0.5x2 0.5+ 0,25x2 0.25x6 0.5x3 0.50 1	*3.* **la phrase qui le confirme est**: *" Pas une seule strate de la culture syrienne n'est épargnée."* **4. Les mots soulignés remplacent**: **Quatre:** *Palmyre, le Crac des Chevaliers, l'église de Saint Siméon dans les villages antiques du nord de la Syrie, et la ville d'Alep (dont la citadelle).* **Nous :** *les auteurs du texte / les signataires de l'appel / M.Ban Ki-moon , Mme Irina Bokova et M. Lakhdar Brahimi.* *5.* **Mots et expression qui renvoient à la destruction** : ***mis en lambeaux/*** *endommagés/ sape.* **6. Classement des expressions**: **Action à entreprendre:** *préserver la riche mosaïque sociale/ consolider la paix / mettre un coup d'arrêt à la destruction.* **Action à éviter:** *Utiliser le patrimoine culturel à des fins militaires/Pillage systématique / trafic de biens culturel.* **7. Les conséquences de la destruction du patrimoine sont** : *a- grave atteinte à l'identité et à l'histoire du peuple syrien et de l'humanité toute entière.* *b- saper pour longtemps les fondements de la société.* *c- dépouiller les générations futures de ce puissant héritage.* *d- accroître la haine et le désespoir.* *e- hypothéquer toute tentative de réconciliation.* ***(Noter (03) trois conséquences)*** **8. Le conditionnel exprime :** *un souhait.* *9. Accepter tout titre en relation avec la thématique et la visée communicative du texte.*

odrous.com

2	0.5 0.5 0.5 0.5	*10. Donner son point de vue en formulant deux ou trois phrases.* **Critères d'évaluation :** - Pertinence des idées - Cohérence - Correction de la langue - Nombre de lignes.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
3 2 3	 0.25 0.25x4 0.25x3 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	**II/ Production écrite : (08 points)** **Production libre:** 1.**Organisation de la production** - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion) **2. Planification de la production** - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) **3. Utilisation de la langue de façon appropriée** -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
3	 0.25 0.25 0.25 x4 0.5 x2	**Compte rendu critique: (08 points)** 1. **Organisation de la production** - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte -Progression des informations -absence de répétitions -absence de contre sens -emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche, condensation)
2	1 1	**2. Planification de la production** -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	**3. Utilisation de la langue de façon appropriée** -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)

odrous.com