

اختبار الثلاثي الأول

النص :

ذات صباح أفقت على ضجيج منبعث من الخارج ، فهرعت إلى النافذة استطلع الأمر ، فرأيت المكان يعج بسكان الحي و قد انقسموا إلى مجموعات كل واحدة تؤدي دورها بهمة و نشاط ، فهذه المجموعة تكنس و الأخرى تجمع القمامة ، و تلك تدهن الجدران ... ، عندئذ علمت أنها حملة النظافة ، و تذكرت أنه يوم البيئة .

بعد هنيهة (تهيات و خرجت لأخذ دوراً) بين الأطفال ، و قد مضينا نعمل في جدّ و حيوية و الكل يحسّ بسعادة العمل الجماعي ولذة التعاون ، و ما هي إلاّ ساعات قليلة حتّى انقلب الحي إلى مكان يسحر النفس بجماله و يهيج القلب بنظافته .

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم :

1. أعط عنوانا للنص .
2. كيف كان يؤدي كل واحد دوره ؟
3. استخرج من النص مرادف للكلمتين : يعج - هنيهة .

(ب) أسئلة اللغة :

1. أعرب ما تحته خط .
2. حوّل الجملة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المذكر السالم .
3. علّل سبب كتابة الهمزة على النبرة في الكلمة - عندئذ - .
4. استخرج من النص فعلا ناقصاً .
5. أشكل الكلمات التي تحتها سطرّاً - انقلب الحيّ إلى مكان يسحر النفس - .

(ج) الوضعية الإدماجية :

شاهدت يوماً شخصا يرمي القمامة في غير موضعها .
أكتب فقرة من 6 إلى 8 أسطر ، تبين فيها أثر ذلك على البيئة ، موظفاً خبر كان ، و فعلا من الأفعال الخمسة .

اختبار الثلاثي الأول

النص :

الأم هذه الكلمة التي كثيرا ما تردّ على ألسنتنا دون أن ندرك قيمتها الحقيقية في هذا الوجود ، فهل سبق لك بني أن فكّرت في هذا المخلوق الرائع الذي تنبثق الحياة من عطفه وحنانه ؟

إنها المرأة التي شقيت و ناضلت طويلاً لترتاح أنت و تسعد و هي التي وهبتك زهرة حياتها دون أن تنتظر منك رداً لجميلها و فضلها عليك (فاحرص بنيّ كل الحرص على أن تكون ابناً باراً بوالدتك) .

الأسئلة

(أ) البناء الفكري :

1. هات عنوانا مناسباً للسند .
2. اشرح الكلمتين التاليتين ، ثم قم بتوظيفهما في جملتين مفيدتين : (ناضلت - وهبتك) .
3. هات أضداد الكلمات التالية من السند : تحزن - عاقا - الموت .

(ب) البناء اللغوي :

1. أربع ما تحته خط في السند .
2. حوّل الجملة الواردة بين قوسين في النص إلى جمع المذكر السالم .
3. إليك الأفعال ، ما نوعها ؟ (نال - سقى - وصل)
4. استخرج من النص جملة استفهامية .

(ج) الوضعية الإدماجية :

تحدث في فقرة لا تتجاوز 10 أسطر عن الأم و فضلها على الأبناء مستعملا النداء .

اختبار الثلاثي الأول

النص :

قدم الشتاء و قدمت معه العواصف و الثلوج . فخفت الحركة في الحقول و لزم الفلاحون بيوتهم .
خزّن ساكنوا الجبال مؤونة تكفي طيلة الشتاء ، و خزّن الوالدان مؤونتنا . بدأ المطر ينهمر ، و الثلج يتساقط ،
فتجمع الناس حول المدافئ ، بعضهم يرتّل الأناشيد ، و البعض الآخر يقرأ في كتاب .
أمّا جدّتي فقالت لنا : اخترت لكم الليلة حكاية جديدة عن خليفة مؤمن ، عرف بحكمته « ، فجلس
الأحفاد و أنصتوا إلى جدّتهم .

الأسئلة

(أ) البناء الفكري :

1. هات عنوانا مناسباً للنص .
2. اشرح الكلمات التالية ، ثمّ وظفها في جمل مفيدة : خزّن - مؤونة - أنصتوا .
3. يمتاز فصل الشتاء عن سائر الفصول بعدة مميزات ، استخرجها من النص .

(ب) البناء اللغوي :

1. رتب الأفكار الآتية ، حسب تسلسلها في النص :
- الجدة تحكي قصة عن خليفة عادل .
- قدم الشتاء بالأمطار و الثلوج و العواصف .
- حال ساكنوا الجبال في الشتاء .
2. حوّل العبارة الآتية إلى المفرد المذكّر : جلس الأحفاد و أنصتوا إلى جدّتهم « .
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج من النص : فعل مضارع - صفة .

(ج) الوضعية الإدماجية :

صف في بضعة أسطر قدوم فصل الشتاء في المنطقة التي تسكنها مستعملا صفة و جملة تعجبية .

امتحان الثلاثي الثاني

النص :

هذا وطنك الذي نشأت فيه و ترعرعت تحت سمائه المشرقة و تغذيت بثماره اليانعة . فلا بدع إذا أحببته و لا عجب إذا ألفته و لكن هل يكفي أن تحبه دون أن تعمل لسعادته و إعلاء شأنه ؟ .

فالوطني الذي يحب وطنه يحي تاريخه بالعمل ، و لغته بالدرس و يعتزّ بالانتساب إليه و الدّفاع عن كرامته . و الحبّ لوطنه هو الذي يقاسمه في السراء و الضراء و يشارك قومه في السّعادة و الشّقاء ، و هو الذي لا يترك لحظة واحدة تمرّ دون أن يعمل عملاً يعود على نفسه بالنزكية ، و على وطنه بالرقى . فاحرص يا بنيّ على أن تكون فخوراً بانتمائك لوطنك ، معتزاً بالانتصارات التي حققها أبناء بلدك خلال سبع سنوات و نصف .

الأسئلة

(أ) البناء الفكري :

1. هات عنواناً مناسباً للنص .
2. كيف نعبر عن حبنا لوطننا ؟
3. استخرج من النص كلمتين لهما نفس معنى : نشأت - يفتخر .
4. استخرج من النص كلمتين متضادتين .

(ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته سطرًا في النص .
2. حوّل العبارات التالية إلى جمع الذكور : فاحرص يا بنيّ على أن تكون فخوراً بانتمائك لوطنك .
3. أشكل الكلمة " المشرقة " في النص .
4. علّل سبب رسم الهمزة في : " أحببته " و التاء في " السنوات " .

(ج) الوضعية الإدماجية :

تحدث في فقرة (من 6 إلى 10 أسطر) عن المهنة التي تتمنى أن تمارسها في المستقبل لتشارك في بناء وطنك ، موظفاً جمعا مؤنثاً سالماً ، و اسماً موصولاً .

اختبار الثلاثي الثاني

النص :

سخر الله الطبيعة للإنسان كي يعيش فيها حياة رغيدة ، لكن الإنسان و هو يعمل على تطوير نمط حياته راح يتلف هذه الطبيعة و يقلل من توازنها ، و يضيق الخناق على حياته دون أن يشعر ، و ذلك بما أنشأ من مصانع أنتجت له وسائل و أدوات من جهة و أفرزت له من جهة أخرى أضراراً منها تلوث الجو و المياه ، و انتشار الأمراض المزمنة ، كما غزا بعمرانه الأراضي الزراعية و أتى على الغطاء النباتي .
(و ها هو يكشف أخيراً أنه ينتحر انتحاراً بطيئاً ، و يجد نفسه عاجزاً عن إيجاد حل لهذه المعضلة) .

الأسئلة

(أ) البنية الفكرية :

1. هات عنواناً مناسباً للنص .
2. ما هي العناصر الأساسية للبيئة ؟
3. اشرح الكلمات التالية ، ثم ضعها في جمل مفيدة : (رغيدة - يتلف - ينتحر) .

(ب) البنية اللغوية :

1. أعرب ما تحته خط في النص .
2. حوّل الفقرة ما بين قوسين إلى جمع المؤنث الغائب : (ها هنّ ...) .
3. أشكل الجملة : " و ذلك بما أنشأ من مصانع أنتجت له وسائل و أدوات " .
4. استخرج من السند : ضمير متصل - جمع تكسير - حال .

(ج) الوضعية الإدماجية :

أكتب فقرة من 8 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن المتسبب الأول في تلويث البيئة و اقترح الحلول المناسبة لحماية البيئة ، موظفاً جملة استفهامية و جملة تعجبية .

امتحان الثلاثي الثاني

النص :

كان هناك غابة جميلة يعيش سكانها في نظام و محبة ، يتعاونون مع بعضهم البعض و يتجاورون في مودة و إخاء ، و في يوم من الأيام خرجت الحيوانات تبحث عن طعامها في كل أرجاء الغابة و تجد في سعيها في هدوء و أمان ، و إذا بصوت الأسد يزجر الغابة و يملأها رعباً ، فتركت الحيوانات ما كانت تبحث عنه ، وصار همها أن تتوارى عن الأسد الغاصب الجائع .

و بينما الأسد يقفز من مكان لآخر بحثاً عن الطعام ، وجد سلحفاة صغيرة لم تستطع الاختباء ، فأوقفها و قال لها : أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي ؟ فقالت المسكينة : إني يا سيدي الأسد مسكينة، فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إلا أنا ، و لن تشبع إذا أكلتني فصاح فيها : سأكلك ، سأكلك . فردت عليه السلحفاة بيأس : هل ترضى لي عندك رجاء ؟ فأوماً موافقاً برأسه .

قالت : لا تعذبني قبل أكلني ، فإني أَرْضَى أن تدوسني بقدميك ، أو أن تضربني بجذع الشجرة ، و لكن لا ترميني في النهر أتوسّل إليك ...

الأسئلة

(أ) البناء الفكري :

1. كيف كان سكان الغابة يعيشون ؟
2. لماذا أصرَّ الأسد أن يأكل السلحفاة ؟
3. اشرح الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة : مودة - تتوارى - أتوسّل إليك .

(ب) البناء اللغوي :

1. أسند العبارة الآتية إلى صيغة المثني : (فخافت الحيوانات و تركت ما كانت تبحث عنه) .
2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. استخرج من السّند : مضارعاً منصوباً - مستثنى .
4. علّل سبب كتابة الهمزة في هذه الكلمات : الإختباء - هدوء .
5. في السّند حرف استدراك ، استخرجه .

(ج) الوضعية الإدماجية :

تخيّل نهاية لهذه السلحفاة ، في قصة "السلحفاة الذكيّة" و حرّرها في بضعة أسطر موظفاً أسلوب التعجب -

حال - تمييز .

اختبار الثلاثي الثالث

النص :

ألا تحب أن تكون من الفائزين ، ها هو العام كاد ان ينتهي و أوشك الزرع أن يطيب ليحني كل زارع ثمرة عمله . هلاً تجتهد في تحصيل دروسك لتكون لوطنك نافعاً ، و إلى التقدّم دافعاً .
ألا تنصح الزملاء بالالتفات إلى ما كرّسوا أنفسهم من أجله بعزيمة صادقة و إرادة ثابتة ... لولا تفعلون ذلك ، إذن فقد خطا الوطن خطوة محمودة نحو الاهداف المرموقة بفضل جهود أبنائه .
و قديماً قالوا : " من جدّ وجد و من زرع حصد " .

الأسئلة

(أ) البناء الفكري :

1. ضع عنواناً مناسباً للنص .
2. من أجل ماذا كرّس الزملاء أنفسهم ؟
3. عوّض الكلمات التي بين قوسين بكلمات أخرى تؤدّي نفس المعنى :
- هلاً تجتهد في (تحصيل) دروسك .
- خطا الوطن خطوة محمودة نحو الأهداف (المرموقة) .

(ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النص .
 2. صرّف الجملة التالية مع " أنتما " ثمّ " أنت " :
 3. علّل كتابة الهمزة في الكلمات التالية : الزملاء - الفائزين .
 4. أشكل العبارة الآتية شكلاً تاماً :
- " فقد خطا الوطن خطوة محمودة نحو الأهداف المرموقة بفضل جهود أبنائه " .

(ج) الوضعية الإدماجية :

أكتب فقرة تنصح فيها زملائك على المثابرة في الدّراسة موظّفاً جملة استفهامية و حرف نصب .

اختبار الثاني الثالث

النص :

ليست البيئة فقط مأوى الإنسان و مصدر تغذيته ، بل هي أيضاً مصدر رئيسي للأمراض التي تصيبه و ذلك عندما تتوفر الظروف الملائمة لتكاثر الكائنات الحية الممرضة كالـ بكتيريا و الفطريات و غيرها .

فمن الأمراض مثلاً المرتبطة بتلوث الماء ، الكوليرا و حمى التيفويد و كلاهما مرض خطير يمكن أن يتسبب في هلاك الآلاف من الناس ، لكن في الوقت الحاضر انحصر المرض كثيراً بفضل حملات التلقيح و مشاريع الصّرف الصحيّ . إلا أن الخطر مازال قائماً في بعض المدن و القرى التي تفتقر لمصادر المياه النقية و قنوات الصّرف الصحيّ مما يؤدي إلى انتشار الوباء .

و تأتي أعراض هذه الأمراض في عدّة أشكال ، منها في شكل قيء و إسهال حاد و ارتفاع حرارة الجسم التي تؤدي في كثير من الأحيان إلى الموت ، و تتم العدوى عن طريق شرب الماء أو الطّعام الملوث بالبكتيريا المعدية .

و لتفادي هذه الأمراض يجب على كل مواطن أن يطهّر ماء الشرب بماء جافيل و تبليغ السّطات المعنية عن أي تسرّب في قنوات الماء الشّروب أو قنوات الصّرف الصحيّ .

الأسئلة

(أ) البنية الفكرية :

1. اختر عنواناً مناسباً للنص .
2. كيف تتجنب الأمراض المرتبطة بتلوث الماء ؟
3. وظّف هذه الكلمات في جمل من إنتاجك (العدوى - تبليغ) .
4. استخرج من النصّ كلمتين متضادتين ، و كلمتين مترادفتين .

(ب) البنية اللغوية :

1. أعرب ما تحته خط في النصّ .
2. لماذا جاءت كلمة " البيئة " مرفوعة ؟
3. استخرج من السّند فعلاً مضارعاً منصوباً .
4. املأ الجدول بما يناسب مستغلاً السّند :

جمع التّكسير	اسم مقصور	فعل جامد	فعل مثال

5. علّل رسم الهمزة بهذا الشكل في الكلمة " تؤدي " .

6. اسند العبارة الآتية إلى ضمير الجمع :

" يجب على كل مواطن أن يطهر الماء ، وأن يبلغ عن أي تسرب في القنوات "

ج) الوضعية الإدماجية :

5AP

لاحظت في حيّك قنوات متلفة يتدفّق منها الماء ، و روائح كريهة تنبعث من قبو العمارة .

أكتب فقرة من 10 أسطر تبين فيها الأضرار الناجمة عن هذه الظاهرة مبيناً موقفك مع توظيف أداتي التّهي والاستفهام .

امتحان الثلاثي الثالث

النص :

كرة القدم لعبة شعبية تستمد شعبيتها من براعة اللاعبين و تشجيع الجماهير و هي تسلية الأطفال و لعبتهم المفضلة في الطرقات و المساحات و الحدائق . يتقاذفون كرة من الورق أو الجوارب أو الخرق . و في أوروبّا نجد إلى جانب محترفي كرة القدم عدداً كبيراً من المختصين في المجال الرياضي الذين يرون في كرة القدم نشاطاً و تسلية مفضلة . و (هناك أيضاً فنانون و صحافيون مغرمون بكرة القدم) و ليس هناك لعبة رياضية تجذب الناس أكثر من كرة القدم إلى ملاعبها . الأولاد و الشبان و الشابات و الرجال و النساء يلتقون في هذه الملاعب تستهوي البعض منهم شهرة اللاعبين . إن كرة القدم في حد ذاتها رياضة تقويّ الجسد و تهبّ النفس و تتصف بالتركيز و التنافس .

الأسئلة

(أ) البناء الفكري :

1. هات عنواناً مناسباً للنص .
2. جاء في النص أن كرة القدم رياضة يجبها كل الناس كبيراً و صغيراً . استخرج من النص ما يدل على ذلك .
3. هات مرادف الكلمات التالية : الخرق - تستهوي - تجلب .

(ب) البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط في النص .
2. حوّل ما بين قوسين في النص إلى المفردة الغائبة .
3. استخرج من النص نسبة و جمع مذكر سالم في حالة الرفع .
4. أذكر نوع الهمزة في : انفعالات - أبطال .

(ج) الوضعية الإدماجية :

للرياضة البدنية فوائد عديدة ، أكتب فقرة لا تتعدّى 8 أسطر ، تتحدث فيها عن الفوائد ذاكرًا نوع الرياضة التي تفضّلها موظفًا إنّ و أخواتها و 3 أفعال معتلة .

حل النموذج الأول لامتحان الثلاثي الأول

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : **حملة النظافة**
2. كان يؤدي كل واحد دوره **بهمة و نشاط** .
3. يعجّ = **يكتظ** ، هنيهة = **لحظة**

(ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

إعرابها	الكلمة
أفاق : فعل ماض مبني على الفتح .	أفقت
الناء : ضمير متّصل في محل رفع فاعل تقديره أنا .	
مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	النفّس

2. تهيّأوا و خرجوا ليأخذوا دوراً .
3. كتبت الهمزة في كلمة " عندئذ " على النبرة لأنها جاءت **مكسورة** .
4. فعلاً ناقصاً : **مضى** .
5. انقلب الحي إلى مكان يسحر النفّس .

(ج) الوضعية الإدماجية :

المؤشرات	المقاييس
- كتابة فقرة لا تقل عن 8 أسطر . - تحديد أضرار رمي القمامة على البيئة .	الوجاهة
- تحديد وسائل القضاء على التلوّث (القمامات) . - ترتيب الأفكار و تسلسلها .	الانسجام
- سلامة اللّغة و ترابط الأفكار . - رسم الحروف رسماً صحيحاً (الفصاحة) .	سلامة اللّغة
- خط واضح و مقروء . - استعمال الأساليب الاستفهامية و التعجبية .	الإبداع

مل النموذج الثاني للاختبار الثلاثي الأول

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : الأم الحنونة

2. ناضلت = كافحت ، وهبتك = أعطتك ، منحتك

- كن حنوناً و باراً بمن ناضلت من أجل أن تعيش أنت بهنله .

- احترم دائماً من وهبتك من روحها ، حياتك .

3. تحزن ≠ تسعد ، عاقاً ≠ باراً ، الموت ≠ الحياة .

(ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
الأم	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الرائع	صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

2. " فاحرصوا أبنائي كل الحرص على أن تكونوا أبناءً بارين بوالدتكم " .

3. نال ⇨ فعل أجوف ، سقى ⇨ فعل ناقص ، وصل ⇨ فعل مثال .

4. جملة استفهامية : فهل سبق لك بني أن فكّرت في هذا المخلوق ؟

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

مل النموذج الثالث للاختبار الثلاثي الأول

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : **الشتاء** .
2. خزّن = خبأ ، مؤونة = زاد ، أنصتوا = اسمعوا .
 - خزّنت الجلة الزيتون في براميل .
 - خبأت الأم مؤونة الشتاء تحصيماً لقدمه .
 - عند بداية المقابلة ، طلب الأب من أبنائه أن ينصتوا جيّداً .

(ب) البناء اللغوي :

1. - قدم الشتاء بالأمطار و الثلوج و العواصف .
 - حال ساكنوا الجبال في الشتاء .
 - الجلة تحكي قصة عن خليفة مؤمن .
2. " جلس الحفيد و أنصت إلى جدّته " .
3. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
الشتاء	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
العواصف	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الأناشيد	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4. فعل مضارع ⇐ **تكفي** .

صفة ⇐ **جديدة** .

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

مل النموذج الأول للاختبار الثلاثي الثاني

(أ) البنية الفكرية :

1. عنوان للنص : **حب الوطن**
2. نعبر عن حبنا لوطننا بإحيائنا لتاريخه بالعمل و لغته بالدرس و الاعتزاز بالانتساب إليه و الدفاع عن كرامته .
3. نشأت = **ترعرت** ، يفتخر = **يعتز** .
4. السراء ≠ **الضراء** .

(ب) البنية اللغوية :

1. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أن	حرف نصب .
تعمل	فعل مضارع منصوب بـ(أن) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2. " **فاحرصوا** يا أبنائي أن تكونوا فخورين بانتمائكم لوطنكم " .
3. **المُشْرِقة** .
4. - رسمت الهمزة في كلمة " **أحببته** " في أول السطر على الألف لأنها همزة **قطع** .
- كتبت التاء مفتوحة في كلمة " **السنوات** " لأنها جمع مؤنث سالم .

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على الحوار .

مل النموذج الثاني لامتحان الثلاثي الثاني

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان للنص : **تلوّث الطّبيعة ، تلوّث البيئة .**
2. العناصر الأساسية للبيئة : الجوّ ، المياه ، الغطاء النباتي .
3. رغبة = هنية ، يتلف = يفسد ، ينتحر = يقتل نفسه .
 - من يجتهد في دراسته يعيش حياة رغبة و سعيدة .
 - أنصح كل من أجده يتلف أغصان الأشجار و النباتات .
 - كل من يدخن يرمي بنفسه إلى الانتحار البطيء .

(ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
الله	اسم جلالة ، مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
يعيش	فعل مضارع منصوب بـ(كي) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
انتحاراً	مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2. " هاهنّ يكشفن أخيراً أنّهنّ ينتحرن انتحاراً بطيئاً ، و يجدن أنفسهنّ عاجزات عن إيجاد حل لهذه المعضلة " .
3. " وَ ذَلِكَ بِمَا أُنْشِئَ مِنْ مَصَانِعَ أُنتَجَتْ لَهُ وَ سَائِلَ وَ أَدَوَاتٍ " .
- 4.

ضمير متّصل	جمع تكسير	حال
أَنتَ (الهة)	وسائل	رغبةً

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

حل النموذج الثالث للاختبار الثلاثي الثاني

(أ) البناء الفكري :

1. كان سكان الغابة يعيشون في نظام و محبة و تعاون .
2. أصرَّ الأسد أن يأكل السلحفاة لأنه كان جدَّ جائع .
3. مودة = محبة ، تتوارى = تختبئ ، أتوسَّل إليك = أترجَّاك .
- يعيش أفراد أسرتي بمودة و سكينَة .
- رأيت مدينتي تتوارى في الأفق ، عندما كنت مسافراً .
- قالت البيت لأُمها : " أتوسَّل إليك يا ماما أن تدعيني أذهب مع صديقتي " .

(ب) البناء اللغوي :

1. " فخافا الحيوانان و تركا ما كانا يبحثان عنه " .
2. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
جميلة	صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .
تستطع	فعل مضارع مجزوم بـ(لم) و علامة جزمه السكون الظاهرة على آخره .

3. مضارعاً منصوباً ⇐ تتوارى .

مستثنى ⇐ إلا أنا

4. - الاختباء ⇐ كتبت الهمزة على السَّطر منفردة ، لأن ما قبلها ساكن .
- كتبت الهمزة في كلمة هدوء على السَّطر منفردة لأن ما قبلها ساكن .
5. حرف الاستدراك : **لكنَّ** .

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

مل النموذج الأول للاختبار الثلاثي الثالث

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان النص : ساعة الحسم - جني الثمار .
2. كرّس الزملاء أنفسهم من أجل الدراسة والاجتهاد .
3. - هلاًّ تجتهد في (إنجاز) دروسك .
- خطأ الوطن خطوة محمودة نحو الأهداف (المنشودة) .

(ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب

الكلمة	إعرابها
يطيب	فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
نافعاً	خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2. - أنتما : " ألاّ تحبان أن تكونا من الفائزين " .
- أنت : " ألاّ تحبّين أن تكوني من الفائزين " .
3. - الزملاء : كتبت الهمزة منفردة على السّطر لأن ما قبلها سكون (مدّ) .
- الفائزين : كتبت الهمزة على النبرة لأنها جاءت مكسورة .
4. " فَقَدْ خَطَا الْوَطْنَ خُطْوَةً مَحْمُودَةً نَحْوَ الْأَهْدَافِ الْمَرْمُوقَةِ بِفَضْلِ جُهودِ أبنائه " .

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .

حل النموذج الثاني للاختبار الثلاثي الثالث

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان النص : **تلوث المياه** .
2. أتجنب الأمراض المرتبطة بتلوث الماء عن طريق تطهير المياه بماء جافيل .
3. - تنتشر عدوى الأمراض ، بقلّة النّظافة .
- عند حدوث مشكل ما في قنوات الغاز ، يجب تبليغ مؤسسة سونلغاز .
4. - كلمتين متضادتين : تكاثر ≠ **افتقار** .
- كلمتين مترادفتين : تكاثر = **انتشار** .

(ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب

الكلمة	إعرابها
الملائمة	صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .
انحصر	فعل ماض مبني على الفتح .
الخطر	اسم (أن) منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2. جاءت كلمة البيئة مرفوعة لأنها اسم ليس (ليس من أخوات كان) .

3. فعلاً مضارعاً منصوباً : أن **يتسبّب** .

4.

جمع تكسير	اسم مقصور	فعل جامد	فعل مثال
الأمراض	مأوى	ليس	وجب

5. رسمت الهمزة على الواو في كلمة " تؤدي " لأن ما قبلها مضموم .

6. " يجب على كل المواطنين أن يطهروا الماء ، و أن يبلغوا عن أي تسرّب في القنوات " .

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على الحوار .

مل النموذج الثالث للاختبار الثلاثي الثالث

(أ) البناء الفكري :

1. عنوان النص : **كرة القدم** .
2. ... و ليس هناك لعبة رياضية تجذب الناس أكثر من كرة القدم إلى ملاعبها .
3. الحرق = **الرث** ، تستهوي = **تجذب** ، تجلب = **تخضر** .

(ب) البناء اللغوي :

1. الإعراب

الكلمة	إعرابها
نشاطاً	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
يلتقون	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
تستهوي	فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدّرة على الياء و الفاعل تقديره " هي " .

2. " هناك أيضاً فتانة و صحفية مغرمة بكرة القدم " .

3. - نسبة ⇨ شعبية

- جمع مذكر سالم ⇨ فنانون

4. - انفعالات ⇨ همزة وصل

- أبطال ⇨ همزة قطع

(ج) الوضعية الإدماجية :

شبكة تقييم الوضعية (راجع النص الأول) و تكون حسب الموضوع مع المحافظة على المحاور .