

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		الجزء الأول: (12 نقطة) البناء الفكري: (06 نقاط)
01	01	1- عنوان النص: - النظافة / نظافة المدينة / أهمية النظافة / النظافة مهمة الجميع / النظافة سلوك حضاري / المواطن والنظافة ... وما في معناه.
01	0.5×2	2- تقع مسؤولية نظافة وجمال المدن في نظر الكاتب على البلديات (المؤسسات المسؤولة / الجهات المختصة) و المواطنين (ساكنيها) .
02	0.5×4	3- الظواهر السلبية التي يقوم بها بعض المواطنين هي: (يذكر منها أربعة) - تكسير أجهزة الهاتف العمومية. - تكسير مصابيح الإنارة العمومية. - رمي القمامة على قارعة الطريق. - رمي زجاجات المرطبات والعلب الغذائية. - رمي المواد المستهلكة من خلال نوافذ السيارات.
01	0.5×2	4- الشرح: يسهموا = يشاركوا / يتعاونوا . يشوه = يفتح / يفسد / ينزع عنه الجمال.
01	0.5×2	5- الضد: مخفية ≠ بارزة. الإيجابية ≠ السلبية
	0.5	البناء الفني: (02 نقطتان)
02	0.5×2	1- نوع النص: مقالة.
	0.5	2- أ- نوع الصورة البيانية: استعارة مكنية. ب- شرحها: شبه الكاتب الجهود بمائل وحذف المشبه به (المائل) وأبقى على شيء من لوازمه (تصب)
		البناء اللغوي: (04 نقاط)
		1- الإعراب:
1	0.5×2	المدن : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقمّم وجوبا
02	0.5×2	2- إعراب الجمل:
	0.5×2	(وهم يتجولون) : جملة اسمية في محل نصب ، حال
	0.5×2	(أن ينتهوا) : جملة فعلية في محل جرّ ، مضاف إليه.
1	0.5×2	3- اسم التفضيل: أكثر / أعمّ / أقصى. فعله : كثر / عمّ / قصا.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإلماجية

المعايير	المؤشرات
الملاءمة	- النمط : السرد . - الحجم: 12 سطرا - الموضوع: - المساهمة في تنظيف الحي. - دعوة السكان إلى المحافظة على نظافة وجمال الحي.
الانسجام	- الترابط والتسلسل بين الأفكار. - حسن استخدام أدوات الربط.
سلامة اللغة	- خلو النص من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية. - سلامة التراكيب.
الإتقان	- حسن العرض والتصميم. - وضوح الخط.