

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I/- Compréhension de l'écrit : (12 points)
01pt	01	1- L'auteur est : a- écrivain.
01.5pt	01 0.5	2- Ce texte a été écrit pendant la guerre de libération nationale. La justification : le livre a été édité en 1959.
01pt	0.25x4	3- Les modèles sont : *femmes qui, dans les djebels ou dans les villes meurent, sont emprisonnées *la femme-pour-l'action. * la militante, *la sœur.
01,5pt	0,25x6	4- Classement des expressions selon ce à quoi elles se rapportent : <u>La femme avant la guerre :</u> • La femme-pour-le mariage • La jeune fille. • La femme indifférenciée. <u>La femme pendant la guerre :</u> • La militante. • La femme pour l'action. • La sœur.
01pt	01	5- <u>Prendre le large :</u> disparaître. Accepter : quitte la famille/ départ au maquis
01.5pt	01.5	6- « ne <u>comprendrait</u> pas » : c- Un doute.
01pt	0,5x2	7- Chacun des pronoms soulignés renvoie à : - <u>Elle</u> : l'impatience des nouvelles recrues. - <u>Elle</u> : la femme.
01.5pt	01.5	8- La phrase qui caractérise ce monde nouveau : *L'attitude du père à l'égard des autres filles restées à la maison ou de toute autre femme se modifie de façon radicale. Accepter : *La femme cesse d'être un complément pour l'homme. *Littéralement elle arrache sa place à la force du poignet.
02pts	02	9- Avides d'épanouissement et de liberté, les femmes algériennes n'avaient qu'une seule alternative : rejoindre les rangs du FLN et ce pour signifier au monde entier qu'elles constituent une force de soutien à la révolution. Accepter toute autre réflexion se rapportant au thème.

II Production écrite : (08 points)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		Sujet (1+2)
		II Production écrite : (07 points)
		A) Le compte rendu objectif :
03	0,25	a) Organisation de la production : (02 pts)
	0,25	- Présentation du texte (mise en page)
	0,25x4	- Présentation du titre et des sous-titres
	0,5x3	- Cohérence du texte : progression des informations, absence de répétition et de contre-sens, emploi des connecteurs.
03	1	- Structure adéquate (Introduction- développement- conclusion).
	1	b) Planification de la production : (03 pts)
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations essentielles.
02	0,5	- Reformulation.
	0,5	c) Utilisation de la langue de façon appropriée : (02 pts)
	0,5	- Syntaxe et lexique.
	0,5	- Ponctuation.
01	0,5	- Temps et mode
	0,5	- orthographe
		B) La production libre :
01	0,5	a) Organisation de la production : (02 pts)
	0,5	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		- Présence de titre et de sous-titres
		- Cohérence du texte :
01	0,25x4	- progression des informations,
		- absence de répétition
		- absence de contre-sens,
		- emploi des connecteurs.
02	0,5x2	- Structure adéquate (accroche - condensation).
	1	b) Planification de la production : (02 pts)
	1	- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
	1	- Choix et sélection des informations (originalité et pertinence des idées)
03	0,5	c) Utilisation de la langue de façon appropriée : (03 pts)
	0,5	- Correction des phrases sur le plan
	0,5	- Adéquation du lexique thématique.
	0,5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
03	0,5	- Emploi correct des temps et modes.
	0,5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		I- Compréhension de l'écrit. (12 Pts)
01.5pt	0.5 x 3	1- Trois termes dans le 1er paragraphe : Crimes – conflits — dévastateur Accepter : trafic de la faune/ n'ont pas été épargnés par ces crimes
01pt	0.5 x 2	2- N'ont pas été épargnés veut dire : - Les sites ont été touchés - Les sites ont été détruits
01 pt	0.25 x 4	3- Champ lexical de " nature" : espèces animales – biosphère – faune – biodiversité accepter : sites du patrimoine mondial naturel
01pt	0.50 x 2	4- La sauvegarde : la conservation – la protection
01pt	0.50 x 2	5- Leurs renvoie à : jeunes Leur renvoie à : jeunes
01.5pt	0.50 x 3	6- Les auteurs de ces crimes n'ont pas épargné les sites du patrimoine mondial naturel.
01pt	0.50 x 2	7- En vue de : pour – afin de
02pts	0.50 x 4	8- L'auteur du texte adresse son message pour : - Appeler les jeunes à participer activement Vrai - Appeler les jeunes à participer passivement Faux - Appeler à un nouvel engagement collectif Vrai - Appeler à la sauvegarde de la planète Vrai -
02pts	02	9- Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée développée par l'auteur.

		II/ Production écrite : (08 points)
3	0.25	Production libre:
	0.25x4	1. Organisation de la production
	0.25x3	- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate(introduction, développement, conclusion)
2	1 1	2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de10 fautes pour un texte de150 mots environ)
3		Compte rendu critique:
	0.25 0.25	1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte • Progression des informations • absence de repetitions • absence de contre sens • emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche,condensation)
	0.25x4 0.5x2	
2	1 1	2. Planification de la production -Choix énonciatif en relation avec la consigne -Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de150motsenviron)