



| الوضعية الأولى |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01             | ما أولى الخطوات عندما يقدم لي موضوع الاختبار؟ | <p>(1) أقرأ النص جيدا قراءة صامتة بالعينين دون تحريك الشفاه. قراءة واحدة.</p> <p>(2) أقرأ جميع الأسئلة مع الوضعية الإدماجية (لأخذ تصوّر عن الاختبار).</p> <p>(3) أعود إلى النص وأقرأه مرتين أو ثلاثا. وألون الكلمات المفتاحية.</p> <p>(4) أكتب على مسودتي: <u>موضوع النص</u> - <u>نوع النص</u> (مقال / قصة / خطاب توجيهي....).</p> <p>أحدّد المجال الثقافي (القضايا الاجتماعية / الإعلام والمجتمع / التضامن الإنساني...) - أفكر في <u>نط النص</u> (لأن معرفة النمط يعني معرفة الخطاطة وتفصيل الأفكار)</p>                                                                                                             |
| 02             | كيف أجيب عن أسئلة الفهم؟                      | <p>(1) أقرأ السؤال جيدا.</p> <p>(2) أحدّد الفقرة التي تناولت موضوع السؤال.</p> <p>(3) ثم أحدد الإجابة بدقة ولا ادخل كلمات لا علاقة لها بالجواب. واحذر ألا تكمل الإجابة وتضع نقاطا (... إلخ)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 03             | كيف أصوغ الفكرة العامة؟                       | <p>(1) <b>قد يصرّح الكاتب بفكرته</b>، فما عليك إلا اكتشافها ، فابحث عنها في بداية النص أو نهايته، ونادرا ما يصرح بها في وسط النص.</p> <p>(2) إذا لم يصرّح بها فعليك صوغها بطرق متعدّدة منها:</p> <p>أ- <b>استخرج الكلمات المفتاحية</b> ثم كوّن منها جملة تكون هي الفكرة العامة، فمثلا في نصّ حول وسائل التواصل يمكن أن نجد : وسائل التواصل - إيجابيات - سلبيات - تأثير - الشباب - العلم...</p> <p>فيمكن صياغة الفكرة بجمع هذه الكلمات: لوسائل التواصل إيجابيات وسلبيات تؤثر على الشباب، لذلك يجب الوعي بها والانشغال بالعلم والمفيد.</p> <p>ب- <b>اجعل لكلّ فقرة عنوانا</b> ثم اجمع بين العناوين لتشكّل فكرة عامة</p> |
| 04             | كيف أشرح المفردات؟                            | <p>هنا تتعدّد الأسئلة :</p> <p><b>اشرح</b> = الشرح بكلمة أو جملة . مثال :</p> <p>الإدمان: الإكثار / الإفراط/ الاعتياد على الشيء وصعوبة الإقلاع عنه.</p> <p>تلاحظ أنني شرحت مرة بكلمة ومرة بجملة .</p> <p><b>ايت بمرادف</b> = الشرح بكلمة واحدة فقط أكثر = أفرط</p> <p><b>ايت بضد</b> = الضد يكون بكلمة واحدة فقط.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                              | لذلك نرى الكثير من التلاميذ يعجزون عن الشرح بكلمة في حين أن الكلمة المعطاة تستلزم شرحاً بسيطاً.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 05              | هل أوظف الكلمة التي أعطيت لي ، أو شرحتي أنا. | أوظف الكلمة التي أعطيت لي: اشرح: <b>تعج</b> / <b>تعج</b> = تمتلئ.<br>التوظيف: <b>تعج</b> الطرق بالمارة .<br>لأنك إذا أخطأت في الشرح وأصبحت في التوظيف ، حسب لك التوظيف.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الوضعية الثانية |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 06              | هناك أعراب تتردد كثيراً ركز عليها:           | <p><b>1) بناء الفعل الماضي:</b><br/> <u>مبنى على الفتح:</u><br/> <b>كتبا:</b> فعل ماض مبني على الفتح والألف ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.<br/> <b>كتب:</b> // // واء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.<br/> <b>كتب:</b> فعل ماض مبني على الفتح.<br/> <u>مبنى على السكون:</u><br/> <b>كتب:</b> فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بـ تاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.<br/> <b>كتب:</b> فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.<br/> <b>كتبنا:</b> فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ نا الفاعلين، و"نا" ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.<br/> <u>مبنى على الضم:</u><br/> <b>كتبوا:</b> فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.</p> <p><b>2) بناء الفعل المضارع:</b><br/> نقول فعل مضارع مبني إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة.<br/> نون التوكيد تعرب: والنون نون التوكيد لا محل لها من الإعراب<br/> نون النسوة تعرب: نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.<br/> كيف أفرق بينهما؟؟ <b>نون التوكيد</b> الحرف قبلها مفتوح، و<b>نون النسوة</b> الحرف قبلها ساكن.</p> <p><b>3) اسم الفاعل وعمله:</b></p> |



في الغالب يُطلب منك إعراب ما بعده وتسهيلاً عليك (في الغالب)

إذا جاء بعد اسم الفاعل مرفوع يُعرب فاعلاً: أمسافر أخوك.

إذا جاء بعد اسم الفاعل اسم منصوب أعرب هذا الاسم مفعولاً به: أخوك قارئ درسه.

إذا جاء بعد اسم الفاعل اسم مجرور أعرب هذا الاسم مضافاً إليه. يا صانع المعروف.

#### (4) لا النافية للجنس:

لا نافية للجنس لا محلّ لها من الإعراب.

**اسمها:** إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره

لا صاحب جودٍ ممقوت / هذا مضاف

لا طالباً العلم خاسراً / شبيه بالمضاف

الشبيه بالمضاف يكون منوناً ومشتقاً (اسم فاعل أو اسم مفعول ...).

إذا كان مفرداً (أي ليس مضافاً أو شبيهاً بالمضاف): أعرب: اسم لا النافية للجنس

مبني على ..... في محل نصب.

لا طالب مقصّر: طالب: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب -

مقصّر: خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة ..... .

**يعني:** ركن .. متى تقول في اسم لا: منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره /

مبني على ..... في محل نصب.

#### (5) اسم الفعل الماضي:

إعرايه: اسم فعل ماض بمعنى ..... مبني على الفتح

شتان: اسم فعل ماض بمعنى افترق مبني على الفتح.

هيهات: اسم فعل ماض بمعنى بُعد مبني على الفتح.

سرعان: اسم فعل ماض بمعنى سرّع مبني على الفتح.

وقد يأتي السؤال:

استبدل الفعل ..... باسم فعل مناسب . فتستبدل افترق بشتان ، وتستبدل بُعد بـ:

هيهات وسرّع بـ: سرعان.

مثلاً : ساجد: هذا اسم فاعل مشتق من الثلاثي على وزن فاعل.

مُستخدم: اسم فاعل مشتق من غير الثلاثي (سداسي) يصاغ بإبدال حرف المضارعة ميماً

مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

استخرج اسم

فاعل ثم بين

وزنه وطريقة

07



|          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|------------------------|
|          | صياغته                                                                                                                                                                                        | استخدم - يستخدم - مُستخدم.<br>يجب عليك الانتباه: يكون اسم الفاعل أحيانا معرفًا بـ (أل) أو متصلًا بتاء التأنيث<br>مستخدم / المستخدم / مستخدمة / المستخدمة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| 08       | صيغ المبالغة                                                                                                                                                                                  | <p>الأسئلة: - استخرج من السند صيغة مبالغة ثم بين وزنها.</p> <p>- صغ من الفعل(.....) صيغة مبالغة.</p> <p>لا يمكنك الإجابة عن هذه الأسئلة إلا بحفظ الصيغ.</p> <table><tr><td>الصيغة</td><td>الأمثلة</td></tr><tr><td>فَعَّال</td><td>ضَرَّاب، قَوَّال، قَتَّال، حَمَّال، جَبَّار، فَتَّاك، غَفَّار، كَذَّاب. "إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا" النساء: 16.</td></tr><tr><td>مِفْعَال</td><td>مِنَوَال، مِكْثَار، مَنَحَار، مَقْدَام، مِعْوَان، مِطْعَان، مِضْيَاع، مِزْوَاج، مِهْذَار، مِعْطَار، مِتْلَاف، مِعْطَاء، مِقْوَال، "وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا" الأنعام: 6</td></tr><tr><td>فَعُول</td><td>صَدُوق، جَزُوع، شَكُور، غَفُور، صَبُور، حَسُود، كَذُوب، عَجُول، "وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا" الأحزاب: 72</td></tr><tr><td>فَعِيل</td><td>رحيم، عليم، فهيم، سميع، حسيب،</td></tr><tr><td>فَعِلٌّ</td><td>حَذِر، فَطِن، قَلِق، "بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ" الزخرف: 58.</td></tr></table> <p>تعمل صيغة المبالغة عمل اسم الفاعل. (انظر فوق).</p> |              | الصيغة                                                    | الأمثلة | فَعَّال                              | ضَرَّاب، قَوَّال، قَتَّال، حَمَّال، جَبَّار، فَتَّاك، غَفَّار، كَذَّاب. "إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا" النساء: 16. | مِفْعَال                                                  | مِنَوَال، مِكْثَار، مَنَحَار، مَقْدَام، مِعْوَان، مِطْعَان، مِضْيَاع، مِزْوَاج، مِهْذَار، مِعْطَار، مِتْلَاف، مِعْطَاء، مِقْوَال، "وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا" الأنعام: 6 | فَعُول    | صَدُوق، جَزُوع، شَكُور، غَفُور، صَبُور، حَسُود، كَذُوب، عَجُول، "وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا" الأحزاب: 72 | فَعِيل       | رحيم، عليم، فهيم، سميع، حسيب، | فَعِلٌّ | حَذِر، فَطِن، قَلِق، "بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ" الزخرف: 58. |                                         |       |                        |
| الصيغة   | الأمثلة                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| فَعَّال  | ضَرَّاب، قَوَّال، قَتَّال، حَمَّال، جَبَّار، فَتَّاك، غَفَّار، كَذَّاب. "إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا" النساء: 16.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| مِفْعَال | مِنَوَال، مِكْثَار، مَنَحَار، مَقْدَام، مِعْوَان، مِطْعَان، مِضْيَاع، مِزْوَاج، مِهْذَار، مِعْطَار، مِتْلَاف، مِعْطَاء، مِقْوَال، "وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا" الأنعام: 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| فَعُول   | صَدُوق، جَزُوع، شَكُور، غَفُور، صَبُور، حَسُود، كَذُوب، عَجُول، "وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا" الأحزاب: 72                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| فَعِيل   | رحيم، عليم، فهيم، سميع، حسيب،                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| فَعِلٌّ  | حَذِر، فَطِن، قَلِق، "بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ" الزخرف: 58.                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                           |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
| 09       | بناء فعل الأمر                                                                                                                                                                                | <p>يُبنى فعل الأمر على ما يُجرم به مضارعه.</p> <p>لاحظ:</p> <table><tr><td></td><td>السكون</td><td>إذا كان صحيح الآخر: لم يكتب- لم يكتب</td><td>اكتب اكتب</td><td>مبني على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة</td></tr><tr><td></td><td>حذف النون</td><td>الأفعال الخمسة لم يذهبوا</td><td>اذهبوا اذهبي</td><td>مبني على حذف النون</td></tr><tr><td></td><td>حذف حرف العلة</td><td>معتل الآخر يخشى-لم يخش يخش وقى لم يق يق</td><td>اخش ق</td><td>مبني على حذف حرف العلة</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                           | السكون  | إذا كان صحيح الآخر: لم يكتب- لم يكتب | اكتب اكتب                                                                                                                    | مبني على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة |                                                                                                                                                                                               | حذف النون | الأفعال الخمسة لم يذهبوا                                                                                                               | اذهبوا اذهبي | مبني على حذف النون            |         | حذف حرف العلة                                                  | معتل الآخر يخشى-لم يخش يخش وقى لم يق يق | اخش ق | مبني على حذف حرف العلة |
|          | السكون                                                                                                                                                                                        | إذا كان صحيح الآخر: لم يكتب- لم يكتب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | اكتب اكتب    | مبني على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
|          | حذف النون                                                                                                                                                                                     | الأفعال الخمسة لم يذهبوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | اذهبوا اذهبي | مبني على حذف النون                                        |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |
|          | حذف حرف العلة                                                                                                                                                                                 | معتل الآخر يخشى-لم يخش يخش وقى لم يق يق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | اخش ق        | مبني على حذف حرف العلة                                    |         |                                      |                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                        |              |                               |         |                                                                |                                         |       |                        |



يُبنى الفعل الأمر على **الفتح** إذا اتصل به نون التوكيد، سواء في ذلك: نون التوكيد الخفيفة؛ نحو: اضربن. أم نون التوكيد الثقيلة؛ نحو: اضربنن.

الإعراب:

| الكلمة | إعرابها                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اذهب   | فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.                                                  |
| اذهبا  | فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بآلف الاثنين، وآلف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. |
| ألن    | فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.                                                  |
| اقض    | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.                                           |

الأسئلة: - استخرج من السند صيغة مبالغة ثم بين وزنها.

- صغ من الفعل (....) صيغة مبالغة.

لا يمكنك الإجابة عن هذه الأسئلة إلا بحفظ الصيغ.

|         |                                          |                                                         |
|---------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| أفعل    | فما دل على لون، أو عيب،<br>أو حلية       | أزرق - أكحل - أعور - والمؤنث:<br>زرقاء - كحلاء - عوراء. |
| فعلان   | يأتي غالبا مما يدل على خلو<br>أو امتلاء. | عطشان - ملآن، وللمؤنث:<br>عطشى - ملأى                   |
| فعل     | فيما دل على حزن أو فرح.                  | قلق - فرح - حذر                                         |
| فعليل   | بخيل، كريم، حزين...                      |                                                         |
| فُعَال  | شجاع، هُمام...                           |                                                         |
| فَعَالٌ | جبانٌ،                                   |                                                         |
| فُعُل   | حلوٌ                                     |                                                         |

الصفة المشبهة

10



| الأقسام                | اسم الفعل                                                                                                                              | معناه | المثال                           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------|
|                        | إيه                                                                                                                                    | زدني  | إيه أيّها الشاعر المبدع          |
|                        | صه                                                                                                                                     | اسكت  | صه عمّا يشينك من الكلام          |
|                        | أمين                                                                                                                                   | استجب | اللّهم اغفر لنا، آمين.           |
|                        | حيّ                                                                                                                                    | أقبل  | حيّ على الصّلاة، حيّ على الفلاح. |
|                        | هيا                                                                                                                                    | أسرع  | هيا بنا إلى الصّلاة              |
|                        | هلمّ                                                                                                                                   | تعال  | هلمّ إلى بيتنا.                  |
|                        | مه                                                                                                                                     | اكفف  | مه عمّا تقول من الكذب            |
|                        | هاك                                                                                                                                    | خذ    | هاك البرهان عمّا أقول            |
|                        | إليك                                                                                                                                   | ابتعد | إليك عن الرّذائل                 |
|                        | إليك كذا                                                                                                                               | خذ    | إليك ملخصاً للدرس                |
|                        | عليك                                                                                                                                   | الزم  | عليك بالرفق                      |
|                        | رويدك                                                                                                                                  | تمهل  | رويدك يا أخي                     |
|                        | وراءك                                                                                                                                  | تأخر  | وراءك إن رأيت العمل شاقاً        |
|                        | أمامك                                                                                                                                  | تقدّم | أمامك أيّها الجندي               |
|                        | مكانك                                                                                                                                  | اثبت  | مكانك أيّها اللّص                |
|                        | دونك                                                                                                                                   | خذ    | دونك كتاب الله فافراه            |
| أسماء أفعال<br>قياسيّة | تأتي على وزن (فَعَالٍ): فَمِنْ: نَزَلَ وَتَرَكَ وَلَعِبَ وَكَتَبَ وَحَذَرَ...<br>يُصَاغ: نَزَلَ وَتَرَكَ وَلَعِبَ وَكَتَبَ وَحَذَرَ... |       |                                  |
| تنبيه                  | أسماء الأفعال تلزم صيغة واحدة لا تتغيّر. تقول: صه يا رجل،<br>ويا امرأة، ويا رجلاً، ويا امرأتان، ويا رجالاً، ويا نساء.                  |       |                                  |

11 اسم فعل الأمر

إذا: المفاجأة / إذ: المفاجأة / أي: التفسير  
السين وسوف: الاستقبال  
ليت: التمني  
لو: التمني / ألا: الاستفتاح.

استخرج من  
النص بعض  
حروف المعاني.  
أو أنشئ جملة  
تتضمن على  
حرف معنى.

12

التشبيه التام: كل أركان التشبيه واردة.  
التشبيه البليغ = المشبه + المشبه به.  
الاستعارة المكنية = المشبه مذكور والمشبه به محذوف.  
الاستعارة التصريحية = المشبه به مذكور والمشبه محذوف.

13 الصور البيانية:



|                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14                | طريقة لشرح الاستعارة المكنية      | تخفظ هذا: شبه 1 بـ: 2 حذف المشبه به 2 ورمز له بلازم من لوازمه 3 على سبيل الاستعارة المكنية.<br>1 = المشبه 2 = المشبه به 3 = لازم من لوازمه وفي الغالب يكون فعلا.<br>تبسم الصبح: : شبه الصبح بـ: الإنسان حذف المشبه به الإنسان ورمز له بلازم من لوازمه التبتسم على سبيل الاستعارة المكنية                                            |
| 15                | أثر الاستعارة                     | تقوية المعنى وتوضيحه وتأكيده.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 16                | اثر الطباق والمقابلة              | تقوية المعنى وتوضيحه عن طريق التضاد (الطباق والمقابلة) محسنات معنوية                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17                | أثر السجع والجناس                 | إعطاء جرس موسيقي تطرب له الأذن (الجناس والسجع) محسنات لفظية                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18                | كيف أجيب عن سؤال : أبد رأيك ..... | تقول:<br>أوافق الكاتب في قوله..... + التعليل: لأن.....<br>أخالف الكاتب في قوله..... + التعليل: لأن.....                                                                                                                                                                                                                             |
| الوضعية الإدماجية |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19                | الوضعية الإدماجية                 | كيف أتعامل مع التعلّمية؟<br>بعد أن يقرأ التلميذ السياق والسند جيّداً، يحتاج إلى معطيات تساعده على الإنتاج.<br>من أين يحصل على هذه المعطيات؟ ج- يحصل عليها من السياق والتعلّمية.<br>كيف ذلك؟ ج- يقوم بتحديد الكلمات المفتاحية في السياق والتعلّمية.<br>من الكلمات المفتاحية يتم استخراج: عدد الأسطر- الموضوع- النمط.                 |
| 20                | الكلمات المفتاحية الخاصة بالنمط   | السرد: تحكي- تقص- تروي- تسرد .....<br>التفسير: تبين- تشرح- تفصل- تعلل- تعلم .....<br>الحجاج: تبين بالأدلة والبراهين- تقنع- تناقش ....<br>التوجيه: تدعو- تطلب- ترشد- توجه- تنصح .....                                                                                                                                                |
| 21                | مؤشرات التفسير                    | - التجرد والموضوعية في العرض والبعد عن الدّاتية. - إغناء النصّ بحقل معجمي يخصّ الموضوع. - التعليل والتفسير وبيان الغاية وكثرة التعريفات والشّروح. - بروز أفعال المعاينة والملاحظة والاستنتاج والوصف. - الابتعاد عن الصور البيانية والحسنات البديعية واستخدام الرّوابط التشابيه الموضّحة للأفكار. واستخدام الأسلوب الخبري. - استخدام |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|
| أدوات الاستفهام والتوضيح: كيف؟ لماذا؟ ماذا؟ - استخدام أدوات الربط: الشرح والتفسير، التفصيل، التمثيل، والتعليل والاستنتاج.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |    |
| <p>- اعتماد الحجج والبراهين المنطقية. - الاستشهاد بالأقوال لتأييد فكرة أو دحض أخرى. - الاستناد إلى بعض الأمثلة الواقعية والشواهد الملموسة لتأييد فكرة أو دحض أخرى. - الاعتماد على القياس المنطقي في عرض الأفكار.</p> <p>- الموضوعية والابتعاد عن الخيال والصناعة اللفظية. - الإكثار من أساليب النفي والإثبات والتوكيد. - استخدام الروابط المنطقية المتعلقة بالسبب والنتيجة أو تلك التي تفيد التعارض والتوكيد أو تستعمل في التضعيف: "فضلا عن، يضاف إلى ذلك، مع ذلك..." - استخدام أسلوب المقابلة والمفاضلة لتغليب رأي على آخر أو لإثبات وجهة رأي معينة.</p> | مؤشرات<br>الحجاج | 22 |

عملتها على عجل، فلتعذروا الخطأ والزلل

والله الموفق وحده وهو الهادي إلى سواء السبيل

محمد أبو شاكر لعبودي

[education-onec-dz.blogspot.com](http://education-onec-dz.blogspot.com)

(البليلة)