

نوفمبر: 2017

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية المستوى: الثانية متوسط 2AM

السند:



اعتاد أبناء الأسرة جميعا أن يلتقوا في الصيف عند أبيهم، فكان منهم الشاب معه زوجته وأبناؤه، والفتى الذي لم يتم دراسته، والصبي الذي مازال في السنوات الأولى من التعليم.

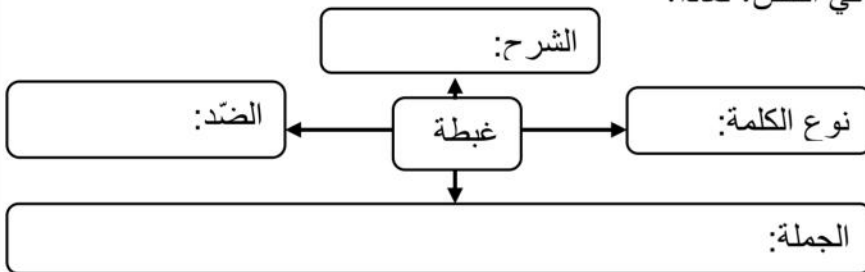
وكان الشيخ خالد كأحسن ما يكون الشيوخ الآباء غبطة وابتهاجا، أحب أوقاته إليه أن يجلس إلى المائدة وحوله كل هؤلاء الأبناء والحفدة يتحدثون ويمرحون.

وكانت أهمهم قائمة على رأس المائدة المستديرة كالحكيم المحنك، تشرف على طعامهم وشرابهم، فتوصي الواحد بلون من الطعام ثم تنبه الآخر بالوجبة التي كان يحبها أيام الصبا، وتحمس هذا وتحث ذلك. أمّا أختهم الكبرى فكانت تطوف بالصّحاف، وتصبّ الماء في الأقداح. تمر كل تلك الليالي والأيام محفوفة بالسعادة التي لا تكف عن رسمها أنامل الأمّ حليلة ووقار الشيخ خالد.

(طه حسين - بتصرف -)

الوضعية الجزئية الأولى: 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص.
- 2- للسعادة سر، ما سر سعادة الشيخ خالد؟
- 3- من هي الشخصية التي أثارت إعجابك في النص؟ لماذا؟
- 4- أكمل المخطط.



الوضعية الجزئية الثانية: 4ن

- 1- أعرب ما فوق الخط.
- 2- حدد حرف العطف فيما يلي وبين فائدته: زوجته وأبناؤه.
- 3- استخرج من النص :

اسم مقصور	اسم منقوص	فعل صحيح	فعل أجوف

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

الوضعية الجزئية الثالثة: 2ن

- 1- ما نمط النص؟ ما أسلوبه؟
- 2- في النص صورة بيانية، استخرجها وحدد أركانها.

الوضعية الإدماجية: 8ن

السّياق

يقول توماس جيفيرسون: "اللحظات الأسعد في حياتي هي تلك القليلة التي أقضيها في المنزل في أحضان عائلتي."

المهمة:

في فقرة لا تقلّ عن ثمانية أسطر، اكتب رسالة إلى زميلك تحدّثه فيها عن دور العائلة في زرع السّعادة في نفوس الآباء والأبناء مستخدما: الاسم المقصور والمنقوص والأفعال المعتلة وكذا الصّور البيانية.

التصحيح النموذجي

الوضعية الجزئية الأولى:

- 1- الفكرة العامة للنص: سر سعادة الشيخ خالد والأم حليلة هو اجتماع العائلة. 1ن
 - 2- سر سعادة الشيخ خالد هو تجمع الأولاد حوله. 1ن
 - 3- الشخصية التي أثارت إعجابي في النص هي شخصية الأم حليلة لأنها كانت تشرف على اجتماع وسعادة العائلة بأناملها وحنكتها. 2ن
 - 4- أكمل المخطط: 2ن
- غبطة — الشرح: سعادة، نوعها: اسم، الضد: حزن، الجملة:
- الوضعية الجزئية الثانية:
- 1- الاعراب: 1ن
- يتحدثون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- الكبرى: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
- 2- حرف العطف هو: الواو وفائدته الجمع. 1ن
 - 3- استخرج من النص: 2ن
- اسم مقصور: الكبرى، الفتى.
- اسم منقوص: صبي، الليالي.
- فعل صحيح: تشرف.
- فعل أجوف: كان.
- الوضعية الجزئية الثالثة:
- 1- نمط النص: سردي وصفي. / أسلوبه: خبري. 1ن
 - 2- الأم كالحكيم المحنك 1ن
- المشبه الأداة المشبه به وجه الشبه.
- الوضعية الإدماجية: 8ن