

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
(دورة جوان 2001)

المدة : ساعتان

الشعبة : ع ط ح ، ع د ، تكنولوجيا ، تيز واقتصاد .

اختبار في مادة الأدب العربي

أولا ، الموضوع الإجباري :

قال حسان بن ثابت :

فبوركت يا قبر الرسول وبوركت
تهيل عليه الترب أيد وأعين
بلاد ثوى فيها الرّشيد المسدّد
عليه وقد غارت بذلك أسعد
لقد غيوا حلماً وعلماً ورحمة
عشية علوه الثرى لا يوسد

المطلوب :

- 1 - أعرب ما تحته خطاً .
- 2 - هات اسم الفاعل من الفعل " ثوى " مع التعليل .
- 3 - استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ، بين نوعها ، وأثرها في المعنى .
- 4 - حدّد المحسن البديعي الوارد في البيت الثالث ، بين نوعه ، وأثره في الكلام .

ثانياً : لمالّ أحد الموضوعين الآتيين على الخيار :
الموضوع الأول : المقال .

قال أحد النقاد : >> إنّ الشكل الفنّي الذي تتجلى فيه القصة العربية الحديثة ، ليس امتداداً للقصة العربية القديمة ، إنّما هو نتاج تأثر العرب بالأدب الغربية . <<

المطلوب :

حلّل هذا القول وناقشه في مقالة أدبيّة تبرز فيها :

- تطوّر القصة في الأدب العربي الحديث .
- خصائصها الفنيّة .
- أشهر كتابها في العالم العربي . داعماً إجابتك بالشواهد .

>> " الإنسان أخو الإنسان " فهذه الجملة على قلة ألفاظها ترمي إلى معنى لو ذهب أبلغ الناس إلى تحليله وشرحه لانتهى إلى المعجز ، ووقف دون الوصول إلى المقصود .
 مؤدى هذه الجملة الصريح عقد الأخوة بين أفراد البشر بموجب الإنسانية التي هي حقيقة سارية في كل فرد .

ومقتضى هذه الأخوة أن يشارك الإنسان الإنسان في جميع لوازم الحياة سروراً وحزناً ، لذة وألماً ، مشاركة معقولة تنتهي إلى حدود لا تتعداها بحيث يعلم العالم الجاهل ، ويرشد التيه الغافل ، ويواسي الغني الفقير ، ويقع التعاون المتبادل بين الناس في كل جليل وحقير . ومن مقتضى هذه الأخوة المساواة في الحقوق البشرية العاقبة ؛ تلك المسألة التي طالما بذل فلاسفة الأمم قواهم لتقريرها وتمكين دعائهم في الكون ، وعملت الشرائع على تنميتها وتغذيتها بالمبادئ الصحيحة حرصاً على راحة البشر ، وهناء الإنسانية . ومن مقتضى هذه الأخوة إلغاء سنة التمايز والاستثناء التي سنها المستبدون في القرون الخالية ، وكانت سلاحاً مهولاً في وجه الحق . <<

محمد البشر الإبراهيمي .

المطلوب :

حلل النص تحليلاً أدبياً متبعاً الخطوات الآتية :

- 1 - التعريف بصاحب النص .
- 2 - تلخيص مضمون النص .
- 3 - نقد الأفكار مع التعليل .
- 4 - استنباط خصائص أسلوب الكاتب من خلال النص مع التمثيل .

العلامة		عناصر الإجابة		معايير الموضوع
28				
المجموع	مجزأة			
01,5	0,5	الموضوع الإجاباري :		الإعراب
	0,5	يا : حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب		
	0,5	قبر : اسم منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف .		
04,0	0,5	التَّرب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .		اسم الفاعل
	0,5	من الفعل "توى" مع التعليل :		
	0,5	تأو / التأوي . على وزن "فاعل" مشتق من الفعل الثلاثي .		
01,5	0,5	ليانية من البيت الثاني : في قوله " غارت بذلك		الصورة
	0,5	أسعد" . وهي استعارة مكنية . فقد شبه الشاعر		
	0,5	زوال اليمن وهو قبر الرسول (ص) وهو شيء معنوي		
01,0	0,5	بدهاب الماء في الأرض وغوره فيها على سبيل		المحسن
	0,5	الاستعارة . وفي ذلك تجسيد لإحساسه		
	0,5	بالمرة والألم لفقدان أعز الناس أي الرسول (ص)		
01,0	0,5	البدعي وأثره :		
	0,5	الجناس بين "حلماء/علماء" . وهو جناس ناقص		
	0,5	وأثره موسيقي . فهو يحدث جرسا تأثريا له الأذن .		

العلامة	عناصر الإجابة	معايير الموضوع
مجموع	مجزأة	الخصائص الفنية
	تتمثل هذه الخصائص في : 1. <u>الحادثة</u> : هي مجموعة الوقائع الجزئية ، تأتي مرقبة و منظمة على نحو خاص ، تجعل من مجموعها وحدة ذات دلالة محددة . 2. <u>السر</u> : عرض للأحداث بلغة الكاتب وأسلوبه الخاص المميز ، و من صفات هذه اللغة : السهولة ، الخفة ، الوضوح ، ملء متها للمعاني . 3. <u>الحبكة</u> : هي التصميم لأحداث القصة من مقدمة إلى تحريك الأحداث وتطورها إلى تشابكها وتأزيمها إلى التدرج إلى الانفراج والحل . 4. <u>الشخصية</u> : القصة معرض لأشخاص يقابلهم القارئ ليتعرف عليهم والشخصيات في القصة هي المحركة للأحداث . والشخصية نوعان . - شخصية جاهزة مكتملة تتميز تصرفاتها ومواقفها بالثبات . - شخصية نامية : يتم تكوينها بتمام القصة . 5. <u>الزمان والمكان</u> : وهما الإطار الذي تجري فيه الأحداث وتتحرك فيه الشخصيات . 6. <u>الفكرة</u> : القصة تكتب لتقرر فكرة أو تنقل خلاصة تأمل أو تجربة شعورية	العرض الأسلوب

العلامة		عناصر الإجابة	معايير الموضوع
المجموع	مجزأة		
31			
01	1	الموضوع الاختياري الثاني (النص) . هو محمد البشير الإبراهيمي . ولد في 1889م . بـ"ولاديراهم - شلف ، توفي في 1965م . بالجزائر . تعلم بسفط رأسه ثم هاجر إلى المدينة المنورة ، وانتقل إلى دمشق وأخيراً عاد إلى الجزائر . ساهم في تأسيس جمعية العلماء الجزائريين المسلمين وأصبح رئيساً لها بعد وفاة الشيخ عبد الحميد بن باديس ترك آثاراً عديدة . جمع بعضها بعد وفاته و طبع " عيون البصائر " (مجموعة مقالات) .	التعريف بالكتاب
03	3	التلخيص : يراعى فيه "تقنيته التلخيص ودلالة المصنوع وسلامة اللغة"	
04	4	النص من الأدب الاجتماعي " ذو أبعاد خلقية واجتماعية وإنسانية " (الأخوة الإنسانية ، التعاون ، المساواة ، بند التمييز بكل أشكاله وصوره) . أفكار النص واضحة دقيقة لأنها ترمي إلى تهذيب النفوس وتزويدها بالنصائح . تدرج في العرض من العام إلى الخاص معتمد أسلوب الاقتناع الفكري . " و مقتضى " في كل حيل و حقيق " الخ .	تقد الأفكار مع التعليل

