

العلامة		عناصر الإجابة 1 Sujet 1												
مجموع	مجزأة													
		I. <u>Compréhension de l’écrit</u> : (14 points)												
01.5	01.5	1. L’idée principale est : la biographie d’une combattante de la Révolution.												
0.5	0.5	2. « au chevet » signifie : prendre soin (s’occuper) des blessés / soigner (veiller sur, aider, assister) les blessés.												
03	0.5x6	3. « Vrai » ou « Faux » a. Faux b. Vrai c. Faux d. Vrai e. Vrai f. Vrai												
02	01x2	4. Les deux raisons : (son) <i>dévouement</i> – (sa) <i>compétence</i> (accepter : prendre en charge le premier centre de santé – des années passées au chevet des blessés)												
02	01x2	5. « Elle » : Bedj Messaouda (accepter : l’infirmière / la chahida B. Messaouda) « Lui » : (le jeune) Youcef Khatib (accepter : un étudiant en médecine)												
01.5	0.25x6	6. <table><tr><td>7 mai 1933</td><td>Naissance de Bedj Messaouda</td></tr><tr><td>A l’âge de 12 ans</td><td>Elle vit le soulèvement du 8 mai 1945</td></tr><tr><td>Durant cet été</td><td>Elle décide de devenir infirmière</td></tr><tr><td>Avant de regagner Alger en septembre</td><td>Elle prend part au sauvetage des victimes du séisme</td></tr><tr><td>Peu après la grève</td><td>Elle monte au maquis</td></tr><tr><td>En 1959</td><td>Elle tombe au champ d’honneur</td></tr></table>	7 mai 1933	Naissance de Bedj Messaouda	A l’âge de 12 ans	Elle vit le soulèvement du 8 mai 1945	Durant cet été	Elle décide de devenir infirmière	Avant de regagner Alger en septembre	Elle prend part au sauvetage des victimes du séisme	Peu après la grève	Elle monte au maquis	En 1959	Elle tombe au champ d’honneur
7 mai 1933	Naissance de Bedj Messaouda													
A l’âge de 12 ans	Elle vit le soulèvement du 8 mai 1945													
Durant cet été	Elle décide de devenir infirmière													
Avant de regagner Alger en septembre	Elle prend part au sauvetage des victimes du séisme													
Peu après la grève	Elle monte au maquis													
En 1959	Elle tombe au champ d’honneur													
01.5	01.5	7. L’intention : Faire connaître / rendre hommage / mettre en valeur une martyre de la révolution, Bedj Messaouda. * Noter une des réponses ci-dessus. Accepter aussi toute réponse qui va dans le même sens.												
02	0.5x4	8. Critères d’évaluation : - Respect de la consigne (emploi du « je » et d’un verbe d’opinion). - Pertinence des idées (justification de l’engagement). - Cohérence. - Correction de la langue												

العلامة		عناصر الإجابة 1 Sujet
مجموع	مجزأة	
02	0.5	II. Production écrite : (06 points) Sujet 1 : Compte rendu objectif 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) - Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.5	
	0.5	
02	01x2	2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
02	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Emploi correct des temps et des modes - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.25	
	0.25	
02	0.25	Sujet 2 : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.75	
	0.75	
02	01x2	2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
02	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.25	
	0.25	

العلامة		عناصر الإجابة 2 Sujet 2				
مجموع	مجزأة					
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)				
01.5	01.5	1. L'idée principale : l'importance de l'éducation au numérique				
01	01	2. Les usages du numérique ne sont pas à craindre				
01.5	0.5x3	3. Apprentissages nouveaux : - usage approprié des outils - initiation à la science informatique - éducation aux nouveaux médias (accepter : utilisation des réseaux sociaux comme Instagram ou Twitch)				
01.5	0.5 01	4. Rapport logique : cause Articulateur : étant donné que				
01.5	0.5x3	5. Participation des parents : - ...les parents ont leur part à faire... - ...les parents aussi ont un rôle à jouer... - ...les parents s'éduquent au numérique... - ...un parent va accompagner son enfant... - Il doit donc y avoir une éducation globale. *Noter trois (03) réponses				
03	0.5x6	6. <table><tr><th>Aspects positifs</th><th>Aspects négatifs</th></tr><tr><td> - développement des échanges - libre expression </td><td> - dangers de l'Internet - consommation excessive - trop de publicité - confrontation des enfants en bas âge au numérique </td></tr></table>	Aspects positifs	Aspects négatifs	- développement des échanges - libre expression	- dangers de l'Internet - consommation excessive - trop de publicité - confrontation des enfants en bas âge au numérique
Aspects positifs	Aspects négatifs					
- développement des échanges - libre expression	- dangers de l'Internet - consommation excessive - trop de publicité - confrontation des enfants en bas âge au numérique					
02	01x2	7. « Il » : le programme « Y » : au numérique / le numérique				
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne (emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (montrer l'importance de l'usage positif et pédagogique du numérique en évitant ses dérives possibles). - Cohérence. - Correction de la langue				

العلامة		عناصر الإجابة Sujet 2
مجموع	مجزأة	
02	0.5	II. Production écrite : (06 points) Sujet 1 : Compte rendu objectif 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) - Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.5	
	0.5	
02	01x2	2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation)
02	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Emploi correct des temps et des modes - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.25	
	0.25	
02	0.25	Sujet 2 : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs
	0.25x4	
	0.75	
	0.75	
02	01x2	2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
02	0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas, plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.25	
	0.25	