

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

(دورة جوان 2000)

المدة : ساعتان

مادة : ع ط ح ، ع د ، تكنولوجيا ، تسيير واقتصاد .

اختبار في مادة الأدب العربي

أولاً : الموضوع الإجباري

قال الله تعالى : >> وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم . قال قائل منهم : كم لبثتم ؟ قالوا : (لبثنا يوماً أو بعض يوم) . قالوا : ربكم أعلم بما (لبثتم) فابعثوا أحدكم بؤر فكم هذه إلى المدينة . فليظـر أيها أزكى طعاما ، فليأتكم برزق منه ، وليتلطف ، ولا يُشعرن بكم أحداً >> . [الكهف 19] .

- 1 - أعرب ما تحته عطف .
- 2 - أعرب ما بين قوسين إعراب جمل .
- 3 - استخرج اسم فاعل من الآية الكريمة .
- 4 - اذكر نوع الأسلوب وغرضه في : >> فليظـر أيها أزكى طعاماً .. >> .

ثانياً : الموضوع الاختياري :

أجب عن أحد الموضوعين الآتين في شكل مقالة .

أ - الموضوع الأول :

قيل : >> تشترك القصة مع المسرحية في كثير من الخصائص الفنية ، رغم وجود فروق جوهرية بينهما ترجع أساساً إلى كون القصة تكتب لنقرأ بينما تعد المسرحية لتمثل ونشاهد .. >> .
المطلوب :

- اكتب مقالة تتناول فيها العناصر الآتية : أ - شرح القول .
- ب - التعريف بالقصة والمسرحية مع ذكر أنواعهما .
- ج - تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الفئتين .

1 - : أبيات مقتبسة من قصيدة طويلة لمعروف الرصافي تحت عنوان : << الأرملة الموضع >> :

1 - تقول : << يا رب ! لا تترك بلاً لئن

ما تصنع الأم في تريب (1) طفلتها

يا رب ! ما حيلتي فيها وقد ذبلت

يكاد يتقد قلبي (2) حين أنظرها

هذي الرضيعة ، وارحمي وإياها

إن مسها الضر حتى جف ثدياها؟

كزهرة الرّوض ، فقد الغيث أظماها؟

تبكي، وتفتح لي من جوعها فاها (3) ... >> .

2 - هذا الذي ، في طريقي ، كنت أسمع

حتى دنوت إليها وهي ماشية

ثم اجتذبتُها من جيب ملحفتي

منها ، فأثر في نفسي وأشجاها (4) .

وأدمعي أوسعت في الخد مجراها

دراهما ، كنت أستبقي بقاياها

3 - فأرسلت نظرة رعاء راجفة

فأخرجت زفرات من جوانحها

وأجهشت ثم قالت ، وهي باكسة،

لو كان في الناس إنصاف ومرحمة

ترمي السهام ، وقلبي من رماياها

كالثار تصعد من أعماق أحشاها (5)

<< واها (6) لملك من ذي رقة واها !

لم تشك أرملة ضنكاً بذنباها ... >> .

4 - أولى (7) الأنام يعطف الناس أرملة

وأشرف الناس من المال واساها

شرح المفردات : (1) - تريب طفلتها : تربيتها . (2) - يتقد قلبي : يتفطع شفقة عليها . (3) - واها : فمها .

(4) - أشجاها : أحزها وأنعسها . (5) - أحشاها : أحشائها . (6) - واها لملك ... : ما أطيئك في وقتك . (7) أولى

الأنام : أحقهم وأجدرهم .

2 - المطلوب : حلل النص تحليلاً أدبياً، بمعالجة العناصر الآتية :

أ - تعريف موجز بصاحب النص .

ب - استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية الأربع حسب تقسيم النص .

ج - << الشعر الاجتماعي شعر هادف >> . ما هدف معروف الرصافي ؟ ادعم ما تذهب إليه بأمثلة من

النص .

د - النص أميل إلى القصص الوصفي . بين ذلك من خلال النص مركزاً على السرد والحوار والوصف .

هـ - من وسائل الوصف التشبيه . اختر صورتين من النص وحللها .

