

امتحان بكالوريا التعليم التقني ﴿ دورة جوان 1999 ﴾

الشعبة : الكترونيك + الكروتقني + صناعة ميكانيكية + بناء وأشغال عمومية + كيمياء المدة : ساعتان

اختبار في مادة اللغة والآداب العربي

أولا : الموضوع الإجباري

قال أحمد شوقي :

كَانَ شِعْرِي الْغَنَاءَ فِي فَرْحِ الشَّرِّ قِ وَ كَانَ الْعَزَاءَ فِي أَحْزَانِهِ
قَدْ قَضَى اللَّهُ أَنْ يُؤَلَّفَنَا الْجُرْحُ حُ وَأَنْ نُسَلِّقِي عَلَى أَشْجَانِهِ
كُلَّمَا أَنْ بِالْعِرَاقِ جَرِيحُ لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ فِي عُمَانِهِ

المطلوب :

- (1) أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة .
- (2) استخرج فعلا ثلاثيا صحيحا و آخر معطلا .
- (3) استخرج صورة بيانية من البيت الثالث وبين نوعها و أثرها في المعنى .

ثانيا : على المترشح ان يجيب عن أحد الموضوعين التاليين على الخيار

الموضوع الأول :

قال أحد النقاد :

" أما القصة الحديثة فإنها تأخذ أحداثها من الحياة العادية والواقعية ، وتختار منها ما يعبر عن فكرة الكاتب الذي يعرض قصته في نسيج فني منسَّق مترابط "

المطلوب :

اكتب مقالة تشرح هذا القول وتذكر فيها أنواع القصة ، وتبين الأطوار التي مرّت بها القصة الحديثة ، وخصائصها ، مع التمثيل .

إذا كان الزمن هو المادة الخام لاستغلال المال وتحصيل العلم وكسب الصحة ، فكم أضعنا من كل ذلك ؟ وكم أعمار تضيع في عبث لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة !
لست أريد من المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل ، وأن تكون الحياة كلها جدا لا هزل فيها ، وأن تكون عابسة لا ضحك فيها ، لأن دُعاة العصر الحديث رأوا أن السرور والضحك في جزء معقول من الزمن ينفع الخلق أكثر من الجدِّ الدائم والوقار المتواصل ، واستكشف علماء النفس أن مثل هؤلاء المدمنين على الجد كانوا أقرب إلى القسوة على الناس وأقلهم بهم رحمة ، وأبعدهم عن التسامح ، وعلى العكس من ذلك كان الإحسان والتسامح والعفو والرحمة ممن كانوا يُجدُّون ويلعبون ، يعملون ويمرحون .

إنما أريد ألا تكون أوقات الفراغ طاغية على أوقات العمل ، وألا تكون أوقات الفراغ هي صميم الحياة وأوقات العمل على هامشها ، بل أريد - أكثر من ذلك - أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل كأوقات العمل . فإننا في العمل نعمل لغاية فيجب أن نصرف أوقات الفراغ لغاية كذلك ، إما لفائدة صحية كالألعاب الرياضية وإما للذة نفسية كالمطالعات العلمية والأدبية . أما أن تكون الغاية هي قتل الوقت ، فليست غاية مشروعة لأن الوقت هو الحياة ، فقتل الوقت قتل الحياة . "

أحمد أمين

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا يتناول ما يلي :

- التعريف بالكاتب تعريفا موجزا .
- تلخيص النص بأسلوبك الخاص .
- استخلاص الفكرة العامة والأفكار الأساسية .
- نقد افكاره من حيث الترتيب ، الجِدَّة والِقِدَم ، مدى صحة الأفكار ، مع التعليل .
- استعان الكاتب ببعض الصور البيانية ، اختر صورة واحدة ، وضحها باختصار مبينا أثرها .
- ذكر أهم قيمة اجتماعية دعا إليها الكاتب ، مبديا رأيك فيها بإيجاز .

الشعب التقنية ماعدا المحاسبة .

سليم التقيط

الموضوع الإخباري :

2,5 الإعراب

1 استخراج الفعل الصحيح والفعل المعتل

1,5 تحديد الصورة البيانية و تبيان نوعها وأثرها في المعنى

الموضوع الاختياري الأول : المقالة الأدبية .

2 شرح القول

2 ذكر أنواع القصة

5 تبيان الأطوار التي مرت بها القصة الحديثة مع التمثيل

4 تبيان خصائص القصة

2 أسلوب التلميذ وطريقة العرض

الموضوع الاختياري الثاني : تحليل النص الأدبي .

1 تعريف الكاتب بالأجزاء

2 تلخيص النص

3 استخلاص الفكرة العامة والأفكار الأساسية

4 نقد أفكاره من حيث الترتيب، الجودة والقدم، مدى صحة الأفكار مع التمثيل

2 اختيار الصورة البيانية توضيحها وتبيان أثرها

1 ذكر أهم قيمة اجتماعية في النص ولابد الرأي فيها

2 أسلوب التلميذ وطريقة العرض

- تعريف موجز بالكاتب :

اسمه مولد ، نشأته ، أسرته ، ثقافته ، أعماله وولاهاته
نشاطه الأدبي آثاره ، وفاته .
- تدخيص النص :

إذا سلمنا بأن الوقت هو العامل الأساسي والمادة الأولية لأي نشاط إنساني فقد
ضيقنا الكثير من حياتنا بل وهوانا للوقت . واستغلال الوقت يكون إما نفاقاً عزز منه
في العمل وجزء في المرح لا ستعادة النشاط لأن الجسم والنفس في حاجة إلى الترويح
لأن هذين التوازن في الشخصية وهو ما أكدته على النفس والحياة . وهذا يتأتى
عن طريق تنظيم الوقت بين العمل المجاد وهو الأساسي وبين وقت الفراغ الحسن
لنفاقه لتحقيق غاية جسمية كالرياضة البدنية أو نفسية كالمطالعة . وقد عذر عن
الوقت لأن قتله قتل للحياة .

- استخلاص الفكرة العامة : قيمة الوقت و ضرورته تنظيمه وحسن استغلاله
- الأفكار الأساسية :

1- تعريف الوقت و بيان أهميته .

2- وجوب المحافظة على الوقت .

3- ضرورة تنظيم الوقت تنظيمًا عقليًا .

4- تحذير من قتل الوقت .

- نقد الأفكار : أفكار مرتبة ، ليس من الأفكار جيدة باعتبارها مبطورة
من قبل غير أن مزلة الكاتب تتجلى في طريقة عرضها عرضاً فلسفياً ليس
مدعوماً بحجج وبراهين مقنعة . وهي أفكار صحيحة يؤكد
الواقع و يقبلها العقل والمنطق .

- الصورة البيانية : هي النص مجموعة من الصور منها التشبيه في قوله
الزمن هو المادة الحارة . فقد شبه الزمن وهو شيء معنوي - بالمادة الحارة
و فهو تشبيه يليق حذف منه فعل التشبيه والارادة . ومن وظائف التشبيه
توضيح معنى الزمان و بيان أهميته .

- أهم قيمة اجتماعية دعا إليها الكاتب هي : المحافظة على الوقت وحسن استغلاله
و رأي أن أهمية المحافظة على الوقت لا تخفى على أحد ذلك أن الوقت هو
الحياة