العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة Sujet 1

I. Compréhension de l'écrit : (12 points)

01 | 01

1. L'idée principale : la contribution des hommes de culture à l'internationalisation de la révolution algérienne

0.5 | 0.5

2. L'expression signifie : faire connaitre, défendre et/ou soutenir la juste révolution (la cause) algérienne au niveau international / susciter l'adhésion de l'opinion internationale / internationaliser la cause algérienne.

01 | 0.25x4

3. a : Vrai / **b** : Faux / **c** : Vrai / **d** : Vrai

4.

1.5 | 0.25x6

Moyens utilisés	image et son / chants patriotiques / pièces de théâtre
Buts recherchés	Répercuter la détermination du peuple algérien / Disqualifier la propagande mensongère de l'occupant français / Mieux comprendre un éventuel passage à l'action

5.

2.5 | 0.25x10

Poésie	Chanson	Cinéma	Peinture	Littérature
Moufdi Zakaria	Farid Ali El Hadi Radjeb	Djamel Chandarli	Mohamed Issiakhem	Mouloud Mammeri Kateb Yacine Mouloud Feraoun Mohamed Dib Henri Alleg

6.

1.5 | 0.25x6

Partie algérienne	Les chefs de la révolution / Le peuple algérien / Population / Militants / Les artistes peintres algériens / Les artistes algériens / Autochtones / Les dirigeants de la révolution / Les jeunes algériens). (Accepter aussi : génie populaire / siens)
Partie française	L'occupant français / L'armée coloniale / Le colonialisme français / (Accepter aussi : joug colonial)

***Noter trois réponses pour chacune des parties en conflit.**
***La question vise à relever les agents en conflit et non les moyens utilisés.**

01 | 0.25x4

7. Nedjma: 1956 / Le fils du pauvre: 1950 / La Question: 1958 / La grande maison: 1952

01 | 01

8. L'intention : mettre en valeur le rôle des artistes dans la lutte anticoloniale.

02 | 0.5x4

9. Critères d'évaluation :

- Respect de la consigne (emploi du « je », d'un verbe d'opinion et respect du nombre de lignes)
- Pertinence des idées (exemple de combat et de raisons de soutien)
- Cohérence.
- Correction de la langue

odrous.com

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
3 2 3	0.5 0.25x4 0.5x3 01 01 01 0.5 0.5 0.5 0.5	**II.<u>Production écrite</u> : (08 points)** **<u>Sujet 1</u> : Compte rendu critique** **1. Organisation de la production :** - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. • Progression des informations. • Absence de répétitions. • Absence de contresens. • Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation, critique). **2. Planification de la production** - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Critique (originalité et pertinence des idées). **3. Utilisation de la langue de façon appropriée** - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs). **Remarque** : La longueur du compte rendu critique peut dépasser les 120 mots exigés.
3 2 3	0.5 0.25x4 0.5x3 01 01 01 0.5 0.5 0.5 0.5	**<u>Sujet 2</u> : Production libre** **1. Organisation de la production :** - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. • Progression des informations. • Absence de répétitions. • Absence de contresens. • Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion). **2. Planification de la production** - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées). **3. Utilisation de la langue de façon appropriée** - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de10 erreurs). **Remarque** : ne pas pénaliser le candidat qui lance un appel pour conclure son texte

odrous.com

العلامة مجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة Sujet 2
		I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (12 points)
01	01	**1.** L'idée principale : la diminution des dépenses militaires renforce le développement humain.
0.5	0.5	**2.** Il faut agir le plus vite possible
01.5	0.25x6	**3.** **a** : Vrai / **b** : Vrai / **c** : Faux / **d** : Vrai / **e** : Faux / **f** : Vrai
01.5	0.5x3	**4.** les trois moyens : la technologie – l'expertise – les ressources
02.5	0.25x10	**5.** Problèmes : eau insalubre – installations sanitaires inexistantes ou inadéquates – la faim – le chômage de longue durée – la malnutrition Solutions : formation de médecins et d'infirmiers – alimentation en eau potable – développement de petites fermes familiales – création d'un réseau de petits postes de santé – programmes de développement dans les bidonvilles
01	0.25x4	**6.** Finances : dépenses (militaires) – ressources – argent – (50) milliards de dollars – investissements. **<u>Accepter</u>** : programmes de développement / argent consacré à la mort (et en l'investissant dans la vie) ***Noter quatre (04) réponses**
01	0.25x4	**7.** « Cet argent » : les dépenses militaires / (accepter aussi : ces dépenses) « Ceux » : les enfants « Elle » : l'agriculture de subsistance / (accepter aussi : l'agriculture) « Nous » : l'auteur + l'humanité ou les êtres humains / [accepter aussi : l'auteur + les pays (développés ou sous-développés)]
01	01	**8.** L'intention : dénoncer la course à l'armement et sensibiliser au développement humain
02	0.5x4	**9. Critères d'évaluation :** - Respect de la consigne (l'indice de présence du scripteur n'est pas obligatoire dans ce cas). - Pertinence des idées (proposition personnelle de deux solutions). - Cohérence. - Correction de la langue

odrous.com

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
3 2 3	0.5 0.25x4 0.5x3 01 01 01 0.5 0.5 0.5 0.5	**II. <u>Production écrite</u> : (08 points)** **<u>Sujet 1</u> : Compte rendu critique** **1. Organisation de la production :** - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. • Progression des informations. • Absence de répétitions. • Absence de contresens. • Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (accroche, condensation, critique). **2. Planification de la production** - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Critique (originalité et pertinence des idées). **3. Utilisation de la langue de façon appropriée** - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de 10 erreurs). **Remarque** : La longueur du compte rendu critique peut dépasser les 130 mots exigés.
3 2 3	0.5 0.25x4 0.5x3 01 01 01 0.5 0.5 0.5 0.5	**<u>Sujet 2</u> : Production libre** **1. Organisation de la production :** - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte. • Progression des informations. • Absence de répétitions. • Absence de contresens. • Emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction, développement, conclusion). **2. Planification de la production** - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées). **3. Utilisation de la langue de façon appropriée** - Correction des phrases au plan syntaxique. - Emploi d'un lexique approprié à la thématique. - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. - Emploi correct des temps et des modes. - Orthographe (pas plus de10 erreurs).

odrous.com