

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)				
مجموع	مجزأة					
1	1	I-Compréhension : (13 points) 1. Dans ce texte, l’auteur : témoigne d’un fait.				
2	0,5x4	2.Expressions : - Je voulais apporter ma modeste contribution. - Comme je faisais partie du groupe - Nous envisageâmes d’entreprendre - Comme cela me tenait à cœur				
2	0.5x4	3. <table><tr><th>Avant la grève</th><th>Pendant la grève</th></tr><tr><td>- Stockage de la nourriture. - Distribution des tracts.</td><td>- Fermeture de tous les locaux. - Mobilisation de toute la population</td></tr></table>	Avant la grève	Pendant la grève	- Stockage de la nourriture. - Distribution des tracts.	- Fermeture de tous les locaux. - Mobilisation de toute la population
Avant la grève	Pendant la grève					
- Stockage de la nourriture. - Distribution des tracts.	- Fermeture de tous les locaux. - Mobilisation de toute la population					
1	0.5x2	4. Les deux mots du texte qui désignent « grève » sont : • Mouvement • Action • Défi Accepter :- je ne devais pas y participer./ Cela me tenait à cœur./ Elle fut observée./ Tous les magasins étaient fermés./ Il n’avait pas un chat dehors.				
1.5	0.5x3	5.– Fin décembre 1956 : lancement du mot d’ordre de grève. - le vendredi précédant la grève : lecture de la déclaration dans la mosquée. - le 28 janvier 1957 : début de la grève.				
1	1	6. « La Casbah devint une ville morte » : - Tous les magasins étaient fermés et les rues désertées. Ou : - « Il n’y avait pas un chat dehors ».				
1	1	7. « Etant donné que tous les regards du monde entier étaient tournés vers l’Algérie, il fallait relever ce défi. »				
1	1	8. L’expression soulignée veut dire : ignorer que.				
1,5	0,25x6	9. « La grève des 8 jours, considérée comme illégale par les Français, a été préparée près d’un mois auparavant. Ce vaste mouvement populaire, initié et dirigé par le FLN, visait à défendre la cause algérienne au niveau international à l’assemblée générale de l’ONU. »				
1	1	10. Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte. <u>Exemples :</u> - La grève des huit jours. - La grève du 28 janvier 1957. - Mobilisation populaire pendant la grève des huit jours.				

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
		I- Compréhension : (13 pts)
1	2×0.5	1-a-Parce que l'image s'impose de plus en plus à eux. d-Parce qu'ils sont plus attirés par l'image.
1	1	2- hommes instruits - Accepter : homme avisé /Quelqu'un qui est au courant./Il a du nez.
1	1	3- b- L'intérêt qu'il accorde à l'image et à la photographie.
1.5	6×0.25	4- Avantages de l'image : Nivelier les connaissances / découvrir le monde / inspirer l'amour. Inconvénients de l'image : inspirer la haine et la peur / symboliser la guerre / manipuler en créant des besoins.
1	4×0.25	5- télévision / œil / photographie / photo / cinéma / regarder / vue / publicité. /le petit écran.
1.5	2×0.75	6- a- Le livre évoque mais l'image présente. b- L'image est forte et puissante mais dangereuse et manipulatrice.
1	1	7-"Mais elle joue aussi un rôle dangereux comme manipulateur pour créer des besoins."/vendre des marchandises et façonner les esprits./moyens par lesquels on peut changer, altérer ,faire dire à une photo le contraire de ce qu'elle représentait à l'origine./moyen de manipulation./se servir de la photo pour vendre.
1.5	2×0.75	8-Elle → l'image -Elle → la photographie
1	4×0.25	9-L'horreur et la haine de la guerre sont éveillés par l'image.
1.5	6×0.25	10-livres / l'image / immédiateté / dangerosité / communication / cinéma.
1	01	11-b-Puissance et perversité de l'image.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
2	0.25	II- Production écrite : (07 points) <u>Sujet 1 : Compte rendu objectif</u> 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Présence du titre et de sous-titres - Cohérence du texte : *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs - Structure adéquate (accroche-Condensation)
	0.25	
	0.25x4	
	0.25x2	
2	1 + 1	2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1	3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
	0.5	
	0.5	
	0.5	
2	0,25	<u>Sujet 2 : Production libre</u> 1. Organisation de la production : -Présentation du texte (mise en page selon le type d’écrit demandé) -Cohérence du texte *Progression des informations * absence de répétitions *absence de contre sens * emploi de connecteurs -structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
	0,25x4	
	0,25x3	
	1 + 1	
2		2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
	0.5	
	0.5	
	0.5	