

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
		I. Compréhension de l'écrit : (13 points)
01.5	1.5	1. Le sujet principal est : - les opérations des fidayine dans le Nord-constantinois.
02	1+1	2. - La raison des attaques : une répression aveugle du colonisateur français envers la population et les moudjahidine retranchés dans la région des Aurès. - Le but des attaques : desserrer l'étau sur les Aurès.
01	1	3. Une expression : (sans conteste) le coup d'éclat majeur (et sans précédent).
02	1+1	4. - Tactique utilisée dans les Aurès ou la Kabylie : actions dispersées, généralement nocturnes. - Tactique utilisée dans le Nord-constantinois : attaques simultanées, (mais) en plein jour.
01.5	0.5x3	5. - « ceux » = les groupes de moudjahidine des Aurès ou de la Kabylie. - « ils » = les groupes de moudjahidine (du Nord-constantinois). <u>Accepter</u> : les fidayine du Nord-constantinois / les troupes de Zighout Youcef. - « lui » = la Révolution (dans les maquis).
01.5	0.5x3	6. Les trois (3) bonnes conséquences sont : - réussir sur le terrain. - soutenir davantage la Révolution. - internationaliser la cause algérienne.
01.5	1.5	7. L'auteur de ce texte vise à informer de l'impact des attaques des fidayine du Nord-constantinois (20 août 1955) et/ou à glorifier leurs exploits. <u>Accepter</u> : toute idée allant dans le même sens.
02	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - Respect de la consigne. - Pertinence des idées : mobiliser et impliquer directement la population / introduire de nouvelles tactiques militaires / apporter un soutien indéniable aux moudjahidine des Aurès / médiatiser la cause algérienne sur la scène internationale. - Cohérence. - Correction de la langue.

العلامة		عناصر الإجابة للموضوع الثاني						
مجموع	مجزأة							
		1. Compréhension de l'écrit : (13 points)						
01.5	1.5	1. La situation inquiétante dont parle l'auteur est : - <i>la décroissance des activités des enfants en plein air.</i>						
01.5	0.75x2	2. Deux mots de même sens que « recul » : <i>déclin / baisse</i> <u>Accepter</u> : <i>rare</i>						
01.5	1.5	3. La phrase qui exprime la spécificité du jeu en plein air : « <i>Le jeu en plein air a ceci de particulier qu'il implique une activité librement choisie, spontanée, autonome et ludique.</i> » <u>Accepter</u> : « ... <i>il implique une activité librement choisie, spontanée, autonome et ludique.</i> »						
02	0.5x4	4. - Deux mots : <i>jouant / marchant / une activité / ludique / sortir / jouer.</i> - Deux expressions : <i>faisant du vélo / mobilité autonome / activité physique / activités de plein air / activité librement choisie, spontanée, autonome et ludique / jeux quotidiens en plein air / jeux de plein air actifs / jouer en plein air.</i>						
1.5	0.25x6	5. <table border="1"> <thead> <tr> <th>plan physique</th><th>plan mental</th><th>plan relationnel</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- <i>développement réduit des maladies.</i></td><td>- <i>amélioration de l'acquisition.</i> - <i>concentration en classe.</i></td><td>- <i>découverte de l'environnement.</i> - <i>indépendance.</i> - <i>interaction.</i></td></tr> </tbody> </table>	plan physique	plan mental	plan relationnel	- <i>développement réduit des maladies.</i>	- <i>amélioration de l'acquisition.</i> - <i>concentration en classe.</i>	- <i>découverte de l'environnement.</i> - <i>indépendance.</i> - <i>interaction.</i>
plan physique	plan mental	plan relationnel						
- <i>développement réduit des maladies.</i>	- <i>amélioration de l'acquisition.</i> - <i>concentration en classe.</i>	- <i>découverte de l'environnement.</i> - <i>indépendance.</i> - <i>interaction.</i>						
1.5	0.5x3	6. - « il » : <i>le jeu en plein air.</i> - « ils » : <i>les enfants (qui pratiquent une activité physique).</i> - « ils » : <i>les jeux quotidiens en plein air.</i>						
1.5	1.5	7. L'auteure vise à nous inciter à : - <i>protéger le droit à jouer en plein air pour les enfants.</i>						
2	0.5x4	8. Critères d'évaluation : - <i>Respect de la consigne : prise de position avec l'emploi du « je », d'un verbe ou d'une expression d'opinion et nombre de lignes.</i> - <i>Pertinence des idées.</i> - <i>Cohérence.</i> - <i>Correction de la langue.</i>						