

الوضعية الثانية :

- 1/ حدد نوع النص
- 2/ وضّح نمط النص و اذكر مؤشرا له.
- 3/ أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما.
- 4/ حدّد من الفقرة الثّانية: أ/ اسما منقوصا و آخر مقصورا.
ب/ فعلا معتلا و بيّن نوعه.
ج/ حرف عطف و بيّن فائدته.
- 5/ استخرج من النص تشبيها و حدّد أركانه.

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

السياق : تابعت عبر قناة القرآن الكريم حصّة هلاّ سألوا يتحدّث فيها الشّيخ أبو عبد السّلام - رحمه الله - عن خطورة عُقوق الوالدين فقرّرت أن تكتب رسالة تُعبّر فيها عن محبّتك و احترامك لوالديك تشكرهما فيها على ما يُقدّمانه لك.

السند : قال الله تعالى: "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا" الإسراء 23

التعليمة : أكتب رسالة من اثني عشر سطرا لوالديك تعبر فيها عن مدى حبّك لهما موظّفا اسما منقوصا و تشبيها بليغا محترما علامات الترقيم.

الوضعية الجزئية الأولى :

- 1-العنوان المناسب للنص هو : حنان الأم
- 2- عاطفة الأم هي عاطفة حب و حنان و عطف.
- 3- العمل الذي كانت تقوم به الأم في السهرة نسج الصّوف رداء لابنها
- 4- مرادف الكلمتين : لا تجزع = لا تخف - ضمّته = عانقته
- 5- ضد الكلمة : القبيحة ≠ الجميلة

الوضعية الجزئية الثانية :

- 1/ نوع النص : نثري
- 2/ نمط النص: سردي من مؤشرات: تسلسل الأحداث- الأفعال الماضية
- 3/ الإعراب:

الكلمة	إعرابها
زمهرير	اسم معطوف مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
ترى	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة للتّعذر و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

- 4/ اسم منقوص: الصبي
اسم مقصور: الدنيا
فعل معتل: قالت – قال نوعه: أجوف
حرف عطف: و فائدته: مشاركة المعطوف عليه و المعطوف في الحكم
- 5/ التشبيه : الطبيعة كالإنسان
أركانه : المشبه : الطبيعة
أداة التشبيه: الكاف
المشبه به: الإنسان

الوضعية الإدماجية :	
الملاءمة	ملاءمة المنتج المطلوب احترام اثني عشر سطرًا
الإنسجام	احترام التصميم (مقدمة، عرض، خاتمة) التعبير عن حب الوالدين وفضلهما على الأبناء توظيف المنقوص – أسلوب تشبيه
سلامة اللغة	تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية والصرفية والتركيبية.
الإتقان والجودة	حسن العرض وجمال الخط التنظيم الجيد للورقة