

امتحان شهادة التعليم الأساسي

المدة : ساعتان

اختبار في مادة اللغة العربية

جوان 2002

النص:

إن مهمة الكاتب ليست في مجرد إقناع القارئ ، بل في التفكير معه ! ... ما أرخص الأدب لو أنه (كان وسيلة) للهو ! ... لا ، إن الأدب طريق إلى إيقاظ الرأي ... لا أريد من الكتاب أن يريح قارئه و يلهيه ، إنما أريد أن يطوي القارئ الكتاب فبدأ متاعبه ! ...

أريد من القارئ أن يكون مُكملاً للكاتب ، ينهض لبحث معه ، و لا يكفي بأن يتلقى ، ثم يتشاءب فكره وينام ! ... إن مهمة الكاتب ليست في تخوير النفوس ، بل في تحريك الرؤوس ! ... الكاتب مفتاح للذهن ، يعين الناس على اكتشاف الحقائق ، و المعارف بأنفسهم لأنفسهم ! ...

إن مهمة الكاتب في نظري هي تربية الرأي ، و كل كاتب لا يثر في الناس رأياً ، أو فكراً ، أو مغزى يدفعهم إلى التطور ، أو النهوض ، أو السمو على أنفسهم ، ولا يُحرّك فيهم غير المشاعر السطحية العابثة ، ولا يوحى إليهم إلا بالاحساس المتبدل ، ولا يمنحهم غير الراحة الفارغة التي (لا تُكوّن فيهم شخصية) ، و لا يُثقف فيهم ذهنًا ، و لا تربي فيهم رأياً ؛ لهو كاتب يقضي على نمو الشعب ، و تطور المجتمع .

((فن الأدب - توفيق الحكيم - دار الكتاب اللبناني ، بيروت - ص 181 - بتصرف .))

الأسئلة

الفهم العام: (06 نقاط)

- 1 (ضع عنوانا مناسباً للنص .
- 2 (عتّد صاحب النص مهام الكاتب ، اذكر أربعاً منها .
- 3 (ما المطلوب من القارئ في نظر الكاتب ؟
- 4 (اشرح الكلمات الآتية (مغزى - السمو - نمو)

قواعد اللغة والأساليب : (06 نقاط)

- 1 (ما محل الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب ؟
- 2 (أعرب ما تحته خط في النص .
- 3 (استخرج من النص مصدرين، و بين فعل كل واحد منهما .
- 4 (اعتمد الكاتب في النص الأسلوب الخبري ، اذكر سبب ذلك .

التعبير : (08 نقاط)

اكتب فقرة تبين فيها أهمية المداومة على القراءة (المطالعة) ، و دورها في تثقيف المجتمع و تربيته و تطوره .

تكتب الإجابة النموذجية على هذه الورقة ولا تقبل سواها

الإجابة النموذجية لموضوع مقترح لشهادة التعليم الأساسي دورة : 2002

إختبار مادة : اللغة العربية ...
المدة : ...

العلامة		عناصر الإجابة	مخاور الموضوع
مجزأة	المجموع		
01	4x0,5 ~2=	أ- العنوان : - مهمة الكاتب - دور الكاتب - العلاقة بين الكاتب والقارئ ... ب- مهام الكاتب : 1- التفكير مع القارئ 2- تحريك الرؤوس (تحريك الأفكار) 3- أن يكون مفتاحاً للذهن 4- أن يقين الناس على اكتشاف الحقائق والمعارف بأنفسهم 5- تربية الرأي ، وتثقيف الذهن 6- أن يثير الأفكار لدفع الناس إلى الظهور والنهوض والسمو ج- المطلوب من القارئ في نظر الكاتب - أن يكون مكملاً للكاتب ينهض لبحث معه ولا يكتفي بأن يلقى ثم يتشاءب فكره ويبارك د- شرح الكلمات : مغزى : عبرة ، هدف ، غبطة ، قيمة السمو : الارتقاء ، العلو ، التقدم ، هو : ظهور ، ازدهار ، تقدم	(1) الفهم العام (~06)
01	3x0,5 ~1,5=	أ محل المبتدئين من الإعراب 1- كان وسيلة : الجملة في محل رفع خبر أن 2- لا تكون فهم شخصية : الجملة صلة الموصول	(2) قواعد اللغة بأساليب (~06)

معايير الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
معايير الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
معايير الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
	(التي) لا محل لها من الإعراب . ب : الإعراب غير : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف المشاعر : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة المتنقل : نعت « صفة » مجرور بالكسرة الظاهرة ج - استخراج مصدرين مع ذكر فعليهما إقناع : أقطع - إيقاظ : أيقظ . تحويل : حوّل - تحريك : حرك ... د - الأسلوب الجري اعتقد الكاتب الأسلوب الجري في النص لأنه في موقف سرد الحقائق وتقديرها .	جزءة المجموع 01 ~ 0,5 ~ 0,5 ~ 0,5 ~ 01 = ~ 01 ~ (06)
(3) التفسير (08 ~)	المضمون : بسط الأفكار ، وتبليها ، ودعمها بالتشواهد عند الحاجة . ٦ . أهمية المداومة على القراءة (المطالعة) د . دور القراءة في تثقيف المجتمع وتربيته وظهور الأسلوب : ١ - جمال الصياغة ٢ - المساهمة من الأخطاء المختلفة (نحو : ، صريح إملائية) ٣ - احترام علامات الوقف ، وصوح الخط	جزءة المجموع 04 ~ 01,5 ~ 01,5 ~ 01 ~ (08)