

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الاول				
مجموع	مجزأة					
		I. Compréhension de l’écrit : (14 points) 1. L’idée principale est : - les conséquences de la technologie de l’IA sur le marché de travail. 2. La proposition (4^{ème} §) : - Une société où <u>le travail occuperait une place de moins en moins importante.</u> 3. Répercussions de l’utilsation massive de l’IA : - <u>Aspects positifs</u> : la création de nouveaux emplois – la création de nouveaux secteurs de l’économie. <u>Accepter aussi:</u> la société a su s’adapter. - <u>Aspects négatifs</u> : millions de pertes d’emplois – tensions sociales. 4. Classement : <table><tr><th>Défenseurs de l’IA</th><th>Opposants de l’IA</th></tr><tr><td>- apparition de nouveaux secteurs d’économie. - capacité de la société à s’adapter à l’IA. - création de nouveaux emplois.</td><td>- perte de millions d’emplois. - tensions sociales. - remplacement de l’homme par des robots.</td></tr></table> 5. - « en » : des tensions sociales. (<u>Accepter aussi</u> : <i>des millions de pertes d’emplois</i>) - « cela » : le fait de savoir s’adapter. (<i>la société a su s’adapter</i>) - « nous » : l’auteur + (toutes les sociétés / tout le monde ou toute l’humanité). (<u>Accepter aussi</u> : <i>l’auteur + les lecteurs</i>) - « cette époque » : les années 1960. 6. « Une combinaison de robots et d’ordinateurs a remplacé 30% de nos emplois occupés par des personnes en chair et en os.» - accent mis sur une combinaison. Accepter aussi : « Une combinaison de robots et d’ordinateurs ont remplacé 30% de nos emplois occupés par des personnes en chair et en os. »- accent mis sur robots et ordinateurs associés. <u>N.B.</u> : (conjugaison du verbe = 1 pt + suppression de « par » = 0.5 pt) 7. La visée communicative : - inciter à une réflexion sur l’impact de l’IA et de la robotisation sur le travail et la société. 8. Critères d’évaluation : - Respect de la consigne. Explication et le nombre de lignes. - Pertinence des idées. A titre indicatif, on cite l’exemple suivant : <i>Bien plus qu’une simple activité économique : le travail est essentiel à l’épanouissement personnel, permettant à l’homme de se construire une identité, de se sentir utile et de contribuer à la société...</i> - Cohérence. - Correction de la lanque.	Défenseurs de l’IA	Opposants de l’IA	- apparition de nouveaux secteurs d’économie. - capacité de la société à s’adapter à l’IA. - création de nouveaux emplois.	- perte de millions d’emplois. - tensions sociales. - remplacement de l’homme par des robots.
Défenseurs de l’IA	Opposants de l’IA					
- apparition de nouveaux secteurs d’économie. - capacité de la société à s’adapter à l’IA. - création de nouveaux emplois.	- perte de millions d’emplois. - tensions sociales. - remplacement de l’homme par des robots.					
01.5	1.5					
02	2					
02	0.5 x 2 + 0.5 x 2					
01.5	0.25 x 6					
02	0.5 x 4					
01.5	1 + 0.5					
01.5	1.5					
02	0.5x4					

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني				
مجموع	مجزأة					
		I. Compréhension de l’écrit : (14 points) 1. L’événement évoqué est : - <i>le détournement d’un avion transportant des dirigeants du FLN.</i> 2. Cette phrase veut dire : - <i>les combats allaient se poursuivre intensivement.</i> 3. les deux (02) expressions : <i>acte de pure piraterie aérienne / acte de brigandage / le coup dur.</i> (Accepter : <i>un acte important certes, mais non décisif.</i>) 4. « Vrai » ou « Faux ». a. La délégation algérienne a été ... conférence de Tunis. Faux b. La population musulmane a réagi ... de l’arraisonnement. Faux c. La population européenne a salué ... de l’arraisonnement. Vrai d. L’arrestation des dirigeants ... la guerre de libération. Faux Remarque : Ne pas pénaliser le candidat qui ne recopie pas les propositions. 5. Classement : <table><tr><th>La partie française</th><th>La partie algérienne</th></tr><tr><td>- <i>certitude d’avoir mis fin à la révolution.</i> - <i>sentiment de joie.</i> - <i>sabotage de la conférence pour la paix.</i></td><td>- <i>crainte et préoccupation.</i> - <i>intention de participer à la conférence pour la paix.</i> - <i>poursuite du combat libérateur.</i></td></tr></table> 6. - « leur » = <i>quatre chefs historiques de la révolution algérienne / Hocine Aït Ahmed, Ahmed Ben Bella, Mohammed Boudiaf et Mohammed Kheider.</i> - « le » = <i>le cerveau du mouvement révolutionnaire.</i> (Accepter : <i>mouvement révolutionnaire.</i>) - « on » = <i>le gouvernement français / la France.</i> (Accepter : <i>les militaires français ou la France coloniale.</i>) - « lui » = <i>la révolution ou révolution algérienne.</i> 7. La visée communicative : - <i>informer de l’acte de piratage aérien et son impact sur la révolution.</i> 8. Critères d’évaluation : - Respect de la consigne. Explication avec implication directe ou indirecte du candidat et le nombre de lignes. - Pertinence des idées. A titre indicatif, on cite l’exemple suivant : <i>Je pense qu’il était impossible d’arrêter la révolution algérienne car elle était alimentée par un désir profond d’indépendance et de justice sociale, profondément ancré dans la population. L’adhésion du Peuple la transforma rapidement en un mouvement puissant comme un fleuve dont le cours ne peut être modifié.</i> - Cohérence. - Correction de la langue.	La partie française	La partie algérienne	- <i>certitude d’avoir mis fin à la révolution.</i> - <i>sentiment de joie.</i> - <i>sabotage de la conférence pour la paix.</i>	- <i>crainte et préoccupation.</i> - <i>intention de participer à la conférence pour la paix.</i> - <i>poursuite du combat libérateur.</i>
La partie française	La partie algérienne					
- <i>certitude d’avoir mis fin à la révolution.</i> - <i>sentiment de joie.</i> - <i>sabotage de la conférence pour la paix.</i>	- <i>crainte et préoccupation.</i> - <i>intention de participer à la conférence pour la paix.</i> - <i>poursuite du combat libérateur.</i>					
01.5	1.5					
01.5	1.5					
02	1 + 1					
02	0.5x4					
01.5	0.25x6					
02	0.5x4					
01.5	1.5					
02	0.5x4					

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول والموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
02	0.5	II. Production écrite : (06 points) Sujet 1 : Compte rendu objectif 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité) - Cohérence du texte : • Progression des informations • Absence de répétitions • Absence de contresens • Emploi de connecteurs - Structure adéquate [accroche (0.25) – condensation (0.25)] 2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation) 3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Emploi correct des temps et des modes - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.25x4	
	0.25x2	
	1	
02	1	Sujet 2 : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte : • Progression des informations • Absence de répétitions • Absence de contresens • Emploi de connecteurs - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)] 2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) 3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.25	
02	0.25x4	Sujet 2 : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte : • Progression des informations • Absence de répétitions • Absence de contresens • Emploi de connecteurs - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)] 2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) 3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.75	
	1	
	1	
02	0.5	Sujet 2 : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte : • Progression des informations • Absence de répétitions • Absence de contresens • Emploi de connecteurs - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)] 2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) 3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.5	
	0.5	
	0.25	
02	0.25	Sujet 2 : Production libre 1. Organisation de la production : - Présentation du texte (mise en page, lisibilité). - Cohérence du texte : • Progression des informations • Absence de répétitions • Absence de contresens • Emploi de connecteurs - Structure adéquate [Introduction (0.25) – développement (0.25) conclusion (0.25)] 2. Planification de la production : - Choix énonciatif en relation avec la consigne - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) 3. Utilisation de la langue de façon appropriée : - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 erreurs)
	0.25	