

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)				
مجموع	مجزأة					
01	01	I- Compréhension de l'écrit :(13 points) 1. L'expression soulignée veut dire : b/ Faire entendre sa voix.				
02	02	2. La raison pour laquelle les Nationalistes Algériens ont pris conscience de la nécessité d'élargir l'audience sur l'échelle internationale est : ils connaissent le risque de se trouver face à face avec la formidable machine de guerre française. (On ne peut pas affronter la puissante armée française) Accepter : a. Pour doubler l'action politique et diplomatique. b. Sensibiliser l'opinion publique mondiale à la cause indépendantiste algérienne. c. Intéresser les gouvernements étrangers. d. Mobiliser les instances internationales telles que l'ONU ou la Croix Rouge. e. Trouver un appui matériel et un soutien moral Accepter toute explication personnelle qui émanerait des connaissances transversales des candidats				
02,5	0,5x5	3. Tableau. <table><tr><th>Buts de l'élargissement :</th><th>Conséquences de l'élargissement :</th></tr><tr><td>1- sensibiliser l'opinion publique mondiale 2- intéresser les gouvernements étrangers 3- mobiliser les instances internationales</td><td>1- trouver un appui matériel 2- trouver un soutien moral</td></tr></table>	Buts de l'élargissement :	Conséquences de l'élargissement :	1- sensibiliser l'opinion publique mondiale 2- intéresser les gouvernements étrangers 3- mobiliser les instances internationales	1- trouver un appui matériel 2- trouver un soutien moral
Buts de l'élargissement :	Conséquences de l'élargissement :					
1- sensibiliser l'opinion publique mondiale 2- intéresser les gouvernements étrangers 3- mobiliser les instances internationales	1- trouver un appui matériel 2- trouver un soutien moral					
01	01	4. une expression qui a le même sens que le mot souligné conflit : la lutte armée / les événements d'Algérie.				
1.5	0.25x6	5. Les organisations et les événements qui ont contribué et précipité l'internationalisation de la cause Algérienne sont : a. La Ligue Arabe / Le conseil de sécurité de l'ONU/ le mouvement des Non – Alignés/ L'ONU/ UGTA / UGEMA. b. Le détournement de l'avion des responsables du FLN le 22 octobre 1956 / le bombardement français du village tunisien de Sakiet-Sidi-Youssef le 8 février 1958.				
1	05x2	6. Les deux points introduisent une énumération / une explication.				
2	0.5 + 1.5	7. Oui. La stratégie du F.L.N a réussi. Justification : « la veille de la chute de la IV ^e République, la France se trouve mise en accusation à l'ONU »				

2	0.5 0.5 0.5 0.5	8. L'ONU a qualifié le problème Algérien d'Evènements et non de Guerre car : • La guerre était à ses débuts. • La France était en positions de force (dispose du droit de veto) et soutenue par l'OTAN. • Le FLN n'était pas encore reconnu comme représentant légitime du peuple Algérien. • Paris fait savoir au monde par le biais de son ministre François Mitterrand • que l'Algérie est une partie de la France : « L'Algérie, c'est La France... » de ce fait elle refuse toute ingérence dans ses affaires internes. Accepter toute idée en lien avec le problème posé. Critères d'évaluation : • Pertinence des idées • Cohérence • Correction de la langue • Nombre de lignes.
---	--------------------------	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
07	0.25 0.25 x 4 0.25 0.50 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	II. Production écrite : Compte-rendu (07points) 1- Organisation de la production - o Présentation du texte (mise en page) - o Cohérence du texte : - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs - o Structure adéquate : - Accroche - condensation 2- Planification de la production - o choix énonciatif (en relation avec la consigne) - o choix des informations sélection des informations essentielles) 3- Utilisation de la langue de manière appropriée - o correction des phrases au plan syntaxique - o adéquation du lexique à la thématique - o utilisation adéquate de signes de ponctuation - o emploi correct des temps et des modes - o orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).

07		<u>Production libre (07 Points)</u>
		<u>Remarque :</u>
		<i>Focaliser l'évaluation de la production écrite du candidat sur les critères suivants sans le pénaliser sur des connaissances extra-disciplinaires. (Connaissances en Histoire)</i>
	0.25	1- Organisation de la production
		0 Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
		0 Cohérence du texte :
	0.25 x 4	- Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs
	0.25 x 3	0 Structure adéquate (introduction- développement- conclusion)
		2- Planification de la production
	1	0 choix énonciatif (en relation avec la consigne)
	1	0 choix des informations (originalité et pertinence des idées)
		3- Utilisation de la langue de manière appropriée
	1	0 correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	0 adéquation du lexique à la thématique
	0.5	0 utilisation adéquate de signes de ponctuation
	0.5	0 emploi correct des temps et des modes
	0.5	0 orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)								
مجموع	مجزأة									
		I. Compréhension de l'écrit (13 points)								
1,5	0,5x3	1. Trois éléments : <i>L'argent – La technique – La publicité.</i>								
		2. L'auteur est <u>contre</u> le sport tel qu'il est pratiqué aujourd'hui.								
2	1+ 1	Justifications :) <u>une absorption croissante du sport</u> par une compétition) compétition <u>de plus en plus exclusive</u> et <u>de plus en plus âpre.</u>								
1	0,25x4	3. Champ lexical de « sport » : <i>Compétition – match de football - Tennis – Jeu – Clubs – Records – Manifestations sportives - Jeux olympiques</i> *Noter 04 éléments								
1,5	0.25x6	4. Classer les mots et expressions proposés dans le tableau. <table><tr><th>Le sport jadis</th><th>Le sport aujourd'hui</th></tr><tr><td>*Emulation entre amateurs.</td><td>*Atmosphère de violence.</td></tr><tr><td>*Un jeu.</td><td>*Une industrie.</td></tr><tr><td>*Allégresse.</td><td>*Une compétition.</td></tr></table>	Le sport jadis	Le sport aujourd'hui	*Emulation entre amateurs.	*Atmosphère de violence.	*Un jeu.	*Une industrie.	*Allégresse.	*Une compétition.
Le sport jadis	Le sport aujourd'hui									
*Emulation entre amateurs.	*Atmosphère de violence.									
*Un jeu.	*Une industrie.									
*Allégresse.	*Une compétition.									
1	0.5 x2	5. le = le sport. <u>il</u> = Le baron de Coubertin.								
2	1 x 2	6. Deux bonnes réponses :) <i>Dénoncer l'emprise de l'argent sur le sport.</i>) <i>Défendre la dimension « jeu » du sport.</i>								
2	2	7. Accepter tout titre en relation avec l'idée principale du texte.								
		8. Pour Coubertin l'essentiel du sport n'est pas de gagner mais de participer. <i>Donner son avis à ce sujet en formulant deux ou trois phrases personnelles.</i> <i>Accepter tout développement en lien avec le problème posé et corriger la langue.</i>								
2	0.5 0.5 0.5 0.5	Critères d'évaluation :) Pertinence des idées) Cohérence) Correction de la langue) Nombre de lignes.								

II. Production écrite (07 points)

Le compte rendu

critères	Barème
<u>1. Organisation de la production</u>	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25
-- Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25X4
-- structure adéquate (accroche – condensation)	0.25X2
TOTAL	02
<u>2. Planification de la production</u>	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
<u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</u>	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	01
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ)	0.5
TOTAL	03

II. Production libre (07pts)

Critères	Barème
1. Organisation de la production -- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -- Cohérence du texte - Progression des informations - Absence de répétitions - Absence de contresens - Emploi de connecteurs -- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 0.25 x 4 0.25 x 3
TOTAL	02
2. Planification de la production -- Choix énonciatif en relation avec la consigne -- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1 1
Total	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée -- Correction des phrases au plan syntaxique -- Adéquation du lexique à la thématique -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation -- Emploi correct des temps et des modes -- Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ)	1 0.5 0.5 0.5 0.5
TOTAL	03

* Remarques :

- o Tenir compte de la *communicabilité* du texte produit par le candidat.
- o Accepter tout statut derrière lequel se placerait le candidat pour rédiger l'appel