

العلامة		عناصر الإجابة				
مجموع	مجزأة					
01pt	01	I-Compréhension de l'écrit : (12 pts)				
01pt	01	1- Dans ce texte l'auteur parle du patrimoine: -culinaire. (b)				
01pt	01	2- La phrase qui montre que le couscous n'est pas seulement un plat est : « Le couscous est bien plus qu'un plat, c'est un moment de souvenirs, de traditions, de savoir-faire et de gestes qui se transmettent de génération en génération.»				
		N.B. : Ecriture de toute la phrase (01 pt) Ecriture d'une partie de la phrase (0.5 pt)				
02pts	01x2	3- Je complète le tableau suivant:				
		<table><tr><td>Un argument.</td><td>-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.</td></tr><tr><td>Un exemple.</td><td>-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".</td></tr></table>	Un argument.	-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.	Un exemple.	-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".
Un argument.	-L'inscription du couscous au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO illustre combien il peut être un sujet sur lequel les nations se retrouvent et coopèrent. -Le couscous est un plat qui jalonne la vie de plusieurs populations et bien au-delà. -Le couscous accompagne des populations entières de la naissance à la mort.					
Un exemple.	-C'est d'ailleurs le sens de l'action de l'UNESCO: jeter des ponts entre les peuples et les rapprocher à travers des pratiques et des savoirs qu'ils ont en commun. -C'est donc à la fois un plat de l'ordinaire et de l'exceptionnel associé tant aux joies qu'aux peines, consommé tant chez soi qu'en dehors, dans une «zaouïa » ou même en plein air à l'occasion d'une "touiza".					
02pts	0.5x4	4- a- Vrai. b- Faux. c- Vrai. d-Vrai				
01pt	0.5x2	5- Les occasions sont : un mariage, une fête, une réunion familiale, une touiza				
01pt	01	6- Le mot souligné veut dire : protéger (a).				
02pts	01x2	7- a-Le rapport logique exprimé dans cette phrase est : La conséquence. b- « Le couscous est un plat célèbre c'est pourquoi il est reconnu par l'UNESCO comme un exemple de coopération culturelle universelle. »				
01pt	0.25x4	8- Le couscous et la chorba sont des (deux) éléments importants du patrimoine culinaire.				
01pt	01	9- L'auteur a écrit ce texte pour inciter à la préservation de ce plat. (c)				

II-Production écrite : (08 pts)

Critères.	Indicateurs.	Détails
Adéquation et pertinence (02pts).	- Respect de la consigne. - Production d'un texte argumentatif pour montrer l'importance d'un patrimoine (vestimentaire, culinaire, musical, artisanal ou autre.)	01 01
Cohérence (02pts).	- Respect de la structure argumentative. - Utilisation correcte des articulateurs logiques. - Enchaînement des idées.	01 0.5 0.5
Utilisation correcte des outils de la langue (02pts).	- Construction correcte des phrases. - Emploi correct des temps verbaux. - Utilisation d'un vocabulaire pertinent. - Respect des règles d'accord.	0.5 0.5 0.5 0.5
Perfectionnement (02pts).	- Mise en page et lisibilité. - Richesse et originalité des idées.	01 01