

الرياضيات



# المقطع

وضعية للتدرب تراعي الفروقات الفردية  
توضيحات واحترام سيروية البناء  
رصد الاختلالات



السنة 1

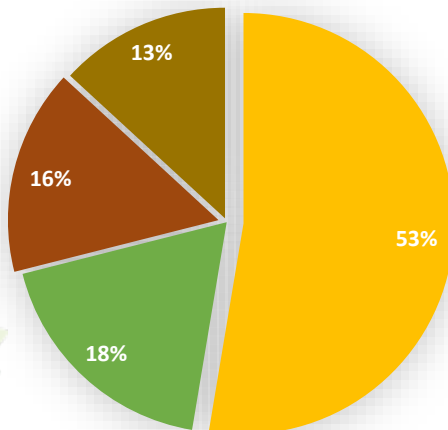
odrous.com

eddirasa.com

موقع  
الدراسة  
تصميم وإعداد الأستاذ محمد

| الميدان          | المجال                        | العنوان                                          | الكفاءة                                                                                                                                                                       | المؤشرات                                                                                                          |
|------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الهندسة          | الخطوط والزوايا               | رسم خطوط مستقيمة                                 | يستعمل المسطرة لرسم خطوط                                                                                                                                                      | يكمل رسم قطع مستقيمة<br>يرسم مستقيمت افقية، عمودية، مائلة ...                                                     |
|                  | الاشكال الهندسية              | المجسمات مألوفة                                  | يتعرف المجسمات ويربطها بأشياء من واقعه                                                                                                                                        | يميز المجسمات من الاشكال الهندسية<br>يربط الشيء بتمثيله<br>يسمي المجسمات (المكعب، البلاطة، المخروط، الهرم، الكرة) |
|                  | الحساب المتعمق فيه            | طرح أعداد صغيرة (2)                              | يطرح افقيا عدد من رقم من عدد برقمين مستعينا بالشريط العددي مركزا على العشرات التي تسبق                                                                                        | يطرح رقم من عدد للوصول الى العشرة السابقة<br>يجد ناتج طرح مركزا على العشرات مستعينا بالشريط العددي                |
| الاعداد والحساب  | الحساب بتمعن (1)              | يجمع عدد برقمين مع عشرات كاملة                   | يجمع عشرات تامة مع عشرات تامة                                                                                                                                                 | يفكك العدد الى عشرات ووحدات<br>يجد ناتج جمع عدد برقمين مع عشرات تامة                                              |
|                  | الاعداد الى 69 (1)، (2) و (3) | يكتب ويقرأ الاعداد الى 69 ويفككها ويقارن ويرتبها | يكتب بالأرقام<br>يكتب بالحروف<br>يفكك العدد تفكيكا نموذجيا<br>يقارن بين عددين<br>يخار العدد الأكبر او الأصغر من بين اعداد معطاة<br>يرتب تصاعديا وتنزليا<br>يكمل الشريط العددي |                                                                                                                   |
|                  | الوقت                         | قراءة الساعة                                     | يقرأ الساعات كاملة ويمثلها                                                                                                                                                    | يربط الساعات المعطاة بالمشكلة<br>يضع عقارب الساعات استنادا لتوقيت معطى                                            |
| المقايير والقياس |                               | تعليم أحداث                                      | تعليم أحداث                                                                                                                                                                   | يمثل حدث بتوقيته<br>يرتب احداث                                                                                    |

### الحجم الساعي للميادين



- ✓ المهارة تحتاج الى تدريب متكرر بخطوط متنوعة (افقية، عمودية، مائلة.)
- ✓ دفتر الأنشطة لم يخصص هذا التنوع والتكرار واكتفي بتطبيق واحد

الاعداد الى 69 (1)

- ✓ الهدف التعليمي: كتابة وقراءة
- ✓ الوضعيات التدريبية: حصر، مقارنة، ترتيب (راجع دفتر الأنشطة)

تعليم احداث

- ✓ الهدف التعليمي: تحديد أوقات أنشطة يومية
- ✓ هذا الدرس منطقيا يأتي بعد درس 'قراءة الساعة' لان المتعلم أولا وجب عليه قراءة الساعة ثم يحدد أوقات باستعمال الساعة وليس العكس
- ✓ الوضعيات حملت التوقيت المسائي وهذا خارج الكفاءة وغير مدرج
- ✓ حملت الدقائق وهذا خارج الكفاءة وغير مدرج

الاعداد الى 69 (3)

- ✓ الهدف التعليمي: مقارنة ترتيب وحصر
- ✓ لكن محتوى وضعيات التدريب التي جاء بها كتاب النشاطات تهدف الى التفكير والترتيب

التعرف على مجسمات مألوفة

- ✓ الهدف التعليمي: التعرف على تمثيل مجسم مألوف
- ✓ هدف ناقص والواجب يتعرف على اسم مجسمات مألوفة وتمثيلها
- ✓ وضعيات التدريب لم تواكب الهدف التعليمي والوضعية 2 مكانها المقطع الخامس تحت عنوان المكعب والبلاط القائم

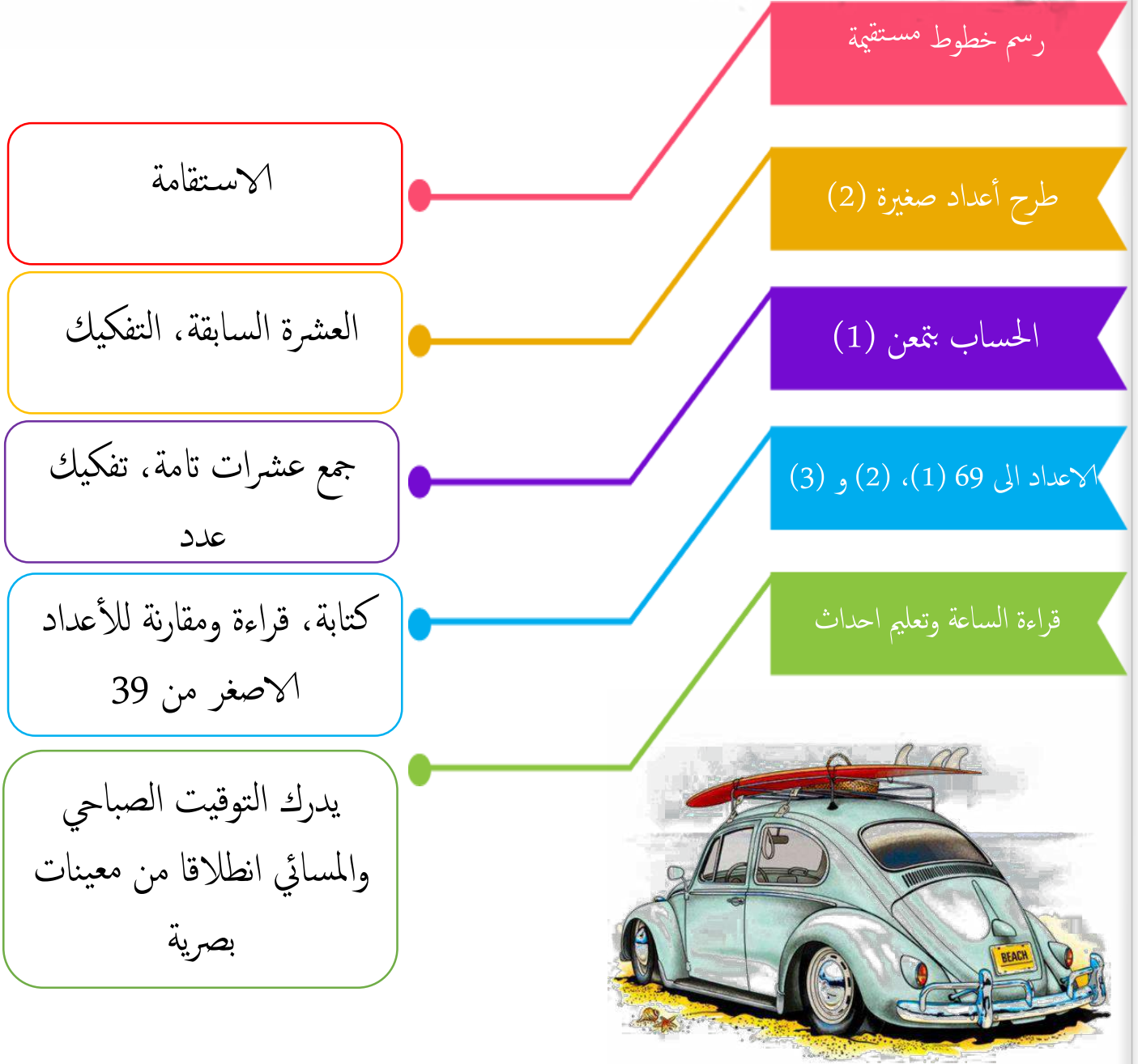
إضافة او طرح اعداد صغيرة (2)

- ✓ العنوان على غير محتويات الوضعية فالوضعية حملت الطرح فقط وليس الجمع
- ✓ نفس الامر ينطبق على الهدف التعليمي

الحساب بتمعن (2)

- ✓ الدرس يحتوي على هدفين تعليميين جمع عشرات كاملة وجمع عدد برقمين مع عشرات
- ✓ وضعية انجز حملت تطبيقات خارج الكفاءة (2 و 3)
- ✓ كل وضعيات التدريب خارج نص الكفاءة لانها أدرجت جمع عدد برقمين مع عدد برقمين وهو كفاءة منفصلة عدا الوضعية 3

## موارد سابقة لها علاقة بالكفاءة المستهدفة



الكتاب المدرسي قام بتعليب عدة كفاءات في درس واحد، الأمر الذي أدى إلى خلل في البناء والوصول إلى الكفاءة، فعلى سبيل المثال الكفاءة المتمثلة في جمع عدد برقمين مع عشرات تحت عنوان حساب متمعن فيه 1 تستدعي لزوماً المرور على جمع عشرات تامة أولاً وعليه جمع  $25+32$  جمعا أفقياً يستدعي [alodous.com](http://alodous.com) النموذجي ثم الجمع والأمثلة عديدة لهذا حاولنا تخصيص وقفات تدريبية للكفاءات كلها [eddirasa.com](http://eddirasa.com)

# وَضْعِيَّاتٌ لِلتَّدْرِيبِ

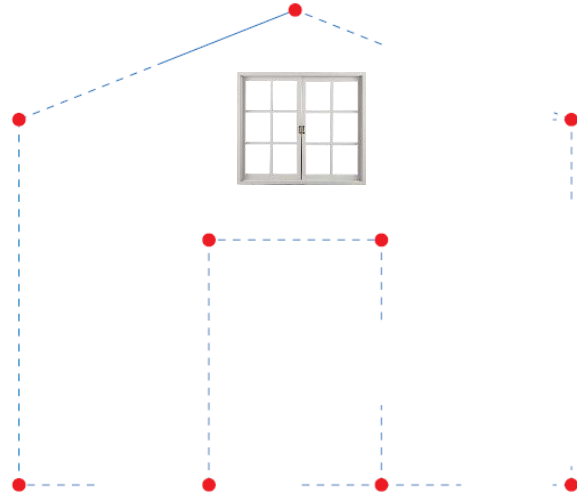


خطوط

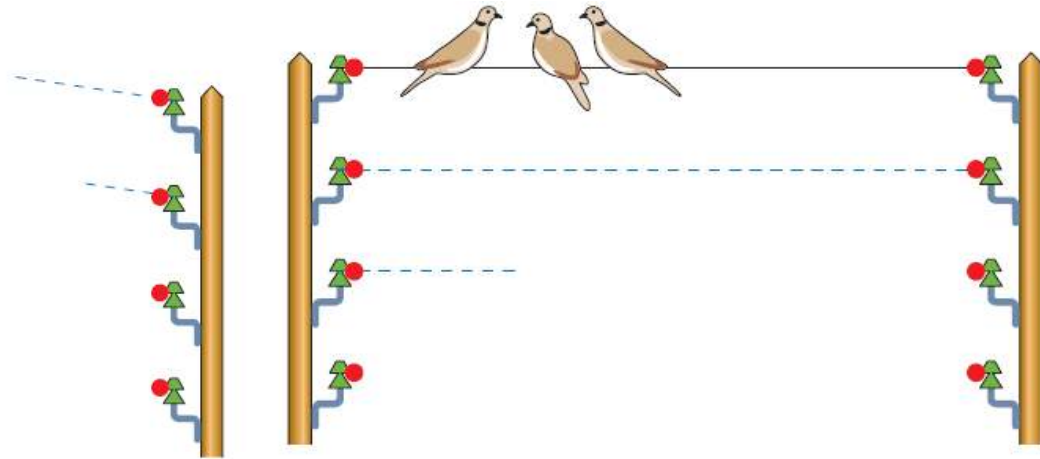
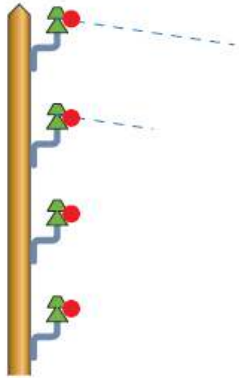
مستقيمة

الاستاذ محمد

أستعمل المسطرة لأكمل رسم المنزل

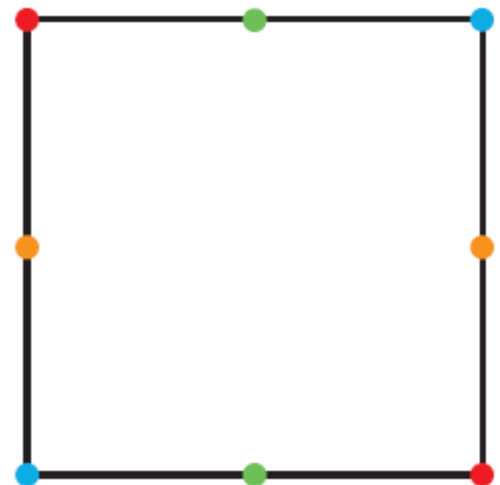


أستعمل المسطرة لأكمل رسم الخطوط



أصل الأرقام مستعلا المسطرة

أصل النقاط بنفس اللون مستعلا المسطرة



مجسمات

الاستاذ محمد

أصل الشيء بتمثيله



.

.

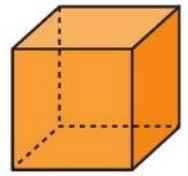
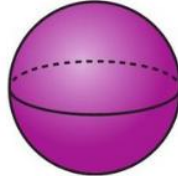
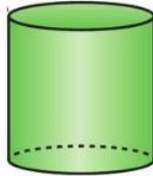
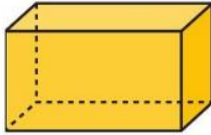
.

.

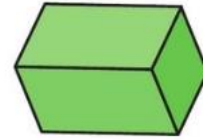
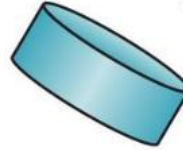
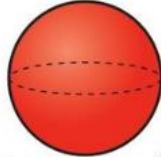
.

.

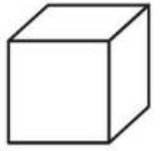
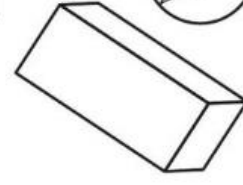
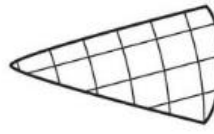
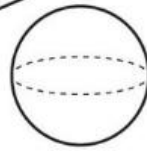
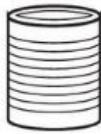
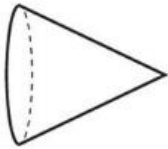
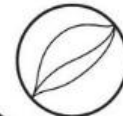
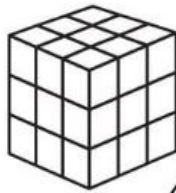
.



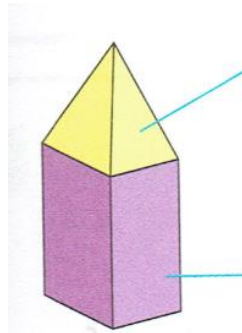
أحوط المجسمات فقط



ألون الشيء ومجسمه بنفس اللون



اكتب اسم المجسمات (أسطوانة، بلاط، مخروط، هرم)



odrous.com

eddirasa.com



طرح اعداد

صغيرة (2)

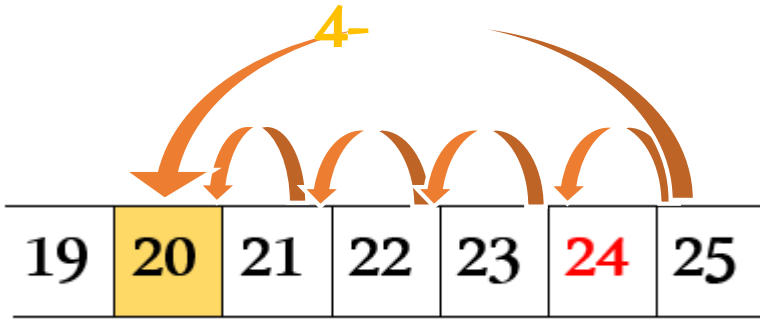
الاستاذ محمد

أكمل

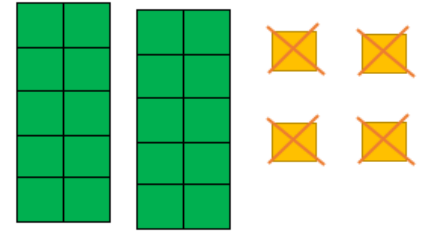


استعين بالشريط العددي

استعين باليدويات

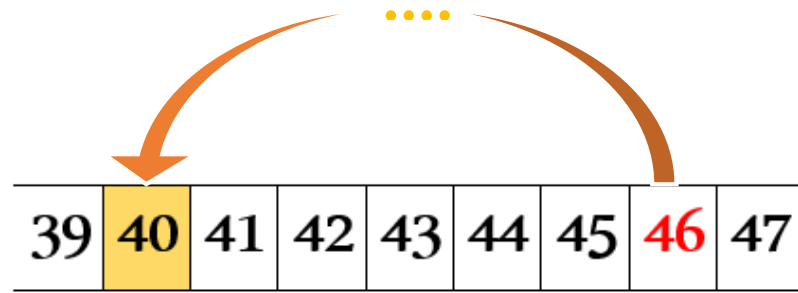


$$24 - 4 = \dots$$

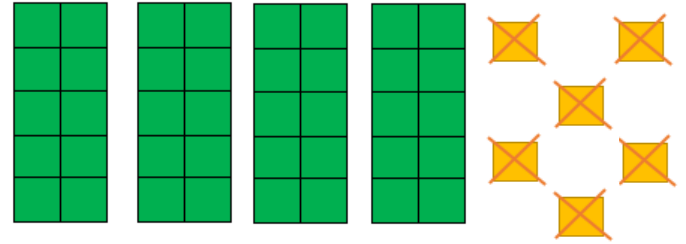


$$24 - 4 = \dots$$

أكمل



$$46 - \dots = 40$$



$$46 - \dots = 40$$

أكمل

$$33 - \dots = 30$$

$$37 - \dots = 30$$

$$39 - \dots = 30$$

$$25 - \dots = 20$$

ألون



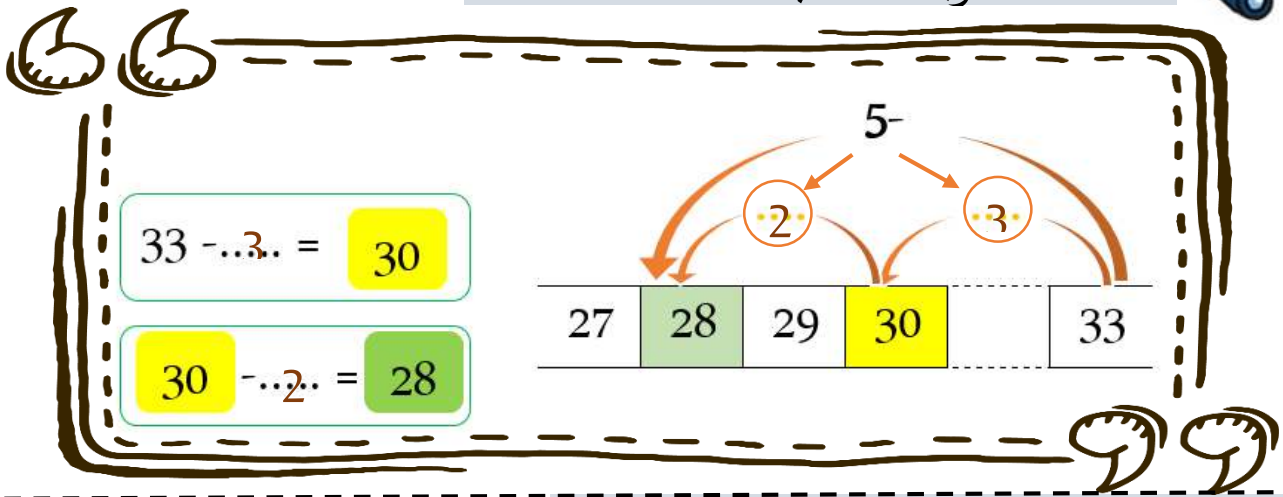
لأمر من 37 إلى العشرة السابقة، أيّ العمليات أختار

$$37 + 3 = 40$$

$$37 - 7 = 30$$

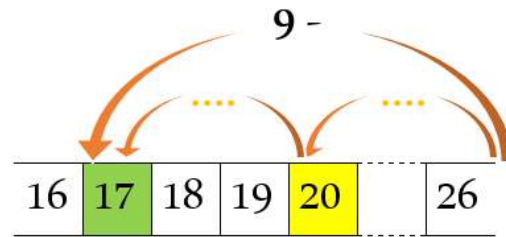


1. ألاحظ طريقة حساب 33 - 5



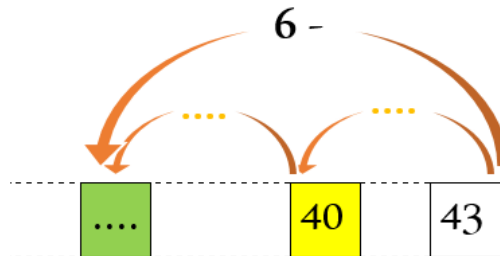
2. أحسب: 26 - 9

$$26 - \dots = 20$$
$$20 - \dots = 17$$



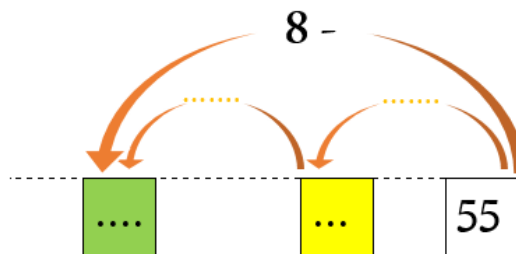
3. أحسب: 43 - 6

$$43 - \dots = 40$$
$$40 - \dots = \dots$$



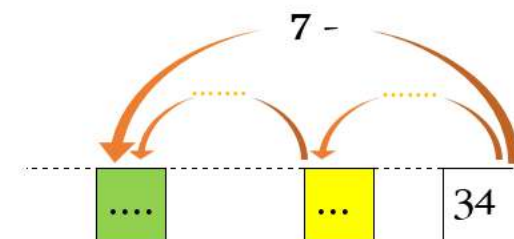
4. أحسب: 55 - 8

$$55 - \dots = \dots$$
$$\dots - \dots = \dots$$

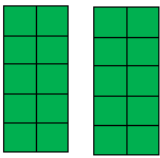


5. أحسب: 34 - 7

$$34 - \dots = \dots$$
$$\dots - \dots = \dots$$







$20 + 20 = 40$

$20 + 20$

2 عشرات + 2 عشرات = 4 عشرات



4. أحسب : 8- 55

$30 + 20 = \dots$

3 عشرات + 2 عشرات = ... عشرات

$50 + 10 = \dots$

5 عشرات + 1 عشرات = ... عشرات

$40 + 20 = \dots$

4 عشرات + 2 عشرات = ... عشرات

أحسب:

$50 + 10 = \dots$

$10 + 20 = \dots$

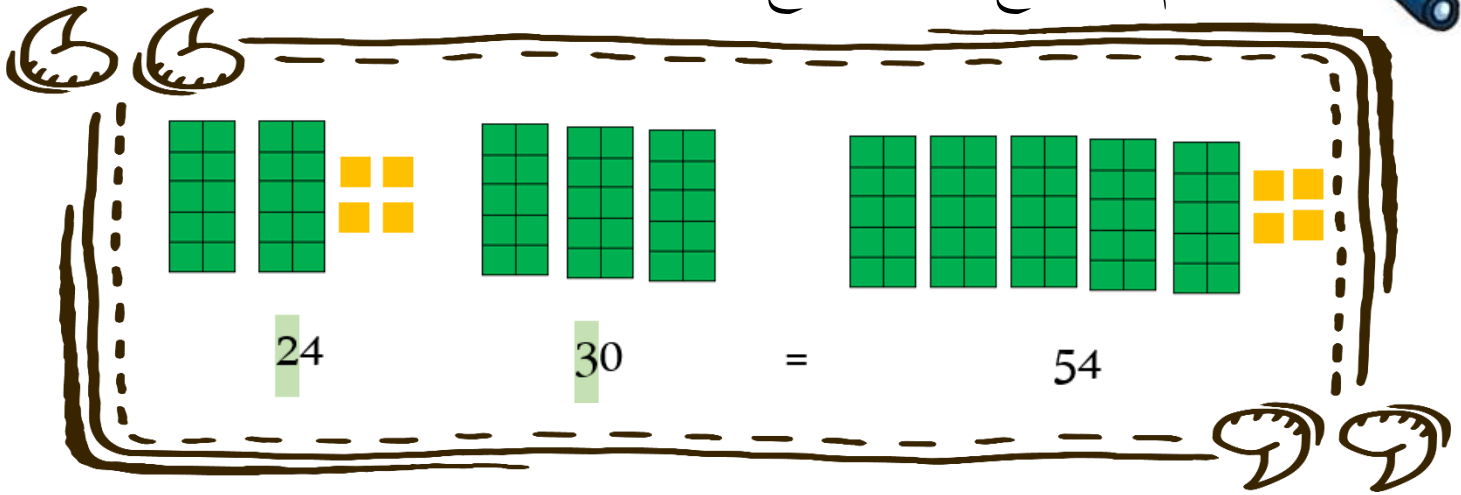
$50 + 20 = \dots$

$30 + 30 = \dots$

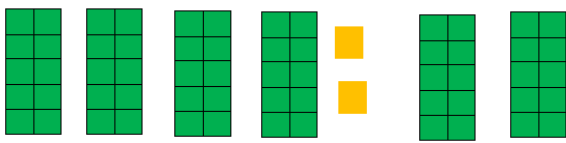
$10 + 10 + 40 = \dots$

$20 + 20 + 10 = \dots$

ألاحظ وأفهم كيف أجمع عدد برقمين مع عشرات تامة.



4. أحسب :



$$25 + 20 = \dots$$



$$25 + 20 = \dots$$

أكمل حساب المجاميع التالية

$$50 + 14 = 30 + 10 + 4$$

$$30 + 24 = \dots + \dots$$

$$30 + 24 = \dots$$

$$30 + 24 = 30 + 20 + 4$$

$$30 + 24 = \dots + \dots$$

$$30 + 24 = \dots$$

$$40 + 26 = \dots + \dots + \dots$$

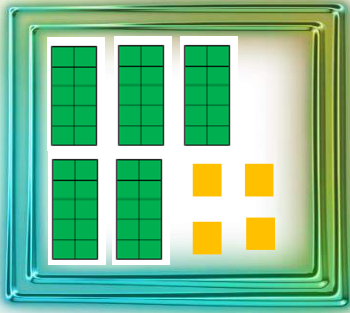
$$30 + 24 = \dots + \dots$$

$$30 + 24 = \dots$$

$$30 + 19 = \dots + \dots + \dots$$

$$30 + 24 = \dots + \dots$$

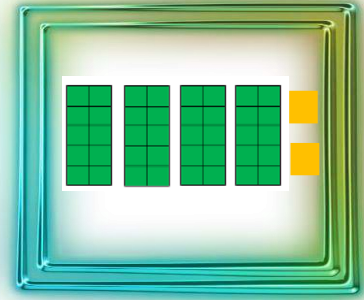
$$30 + 24 = \dots$$



54

45

32



42

34

24

أكمل الجدول

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 45    | خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ |
| 56    | .....                  |
| ..... | وَاحِدٌ وَسِتُّونَ     |
| ..... | ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ  |
| 40    | .....                  |

اكتب ما يناسب

|                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| عائلة الوحدات  | 0  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| عائلة العشرة   | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| عائلة العشرون  | 20 |    | 22 | 25 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |
| عائلة الثلاثون | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |    | 38 | 39 |
| عائلة الأربعون |    | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |    |
| عائلة الخمسون  | 50 | 51 | 52 | 53 |    | 55 | 56 | 57 |    | 59 |
| عائلة الستون   | 60 |    | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 |



... وحدات و ... عشرات = 45

45 = 10 + 10 + ... + ... + .....

45 = ... + .....

7 وحدات و 5 عشرات = 57

57 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + ....

57 = 50 + ....

.... وحدات و ... عشرات = 31

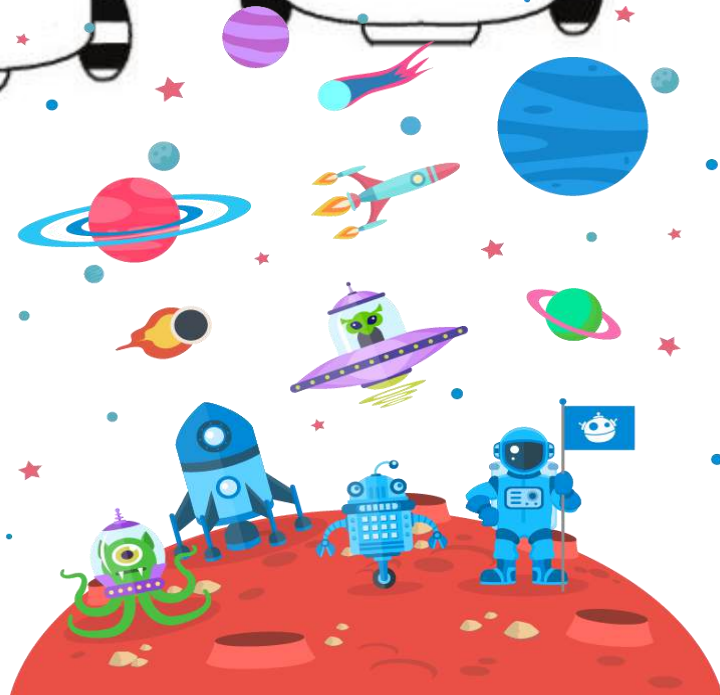
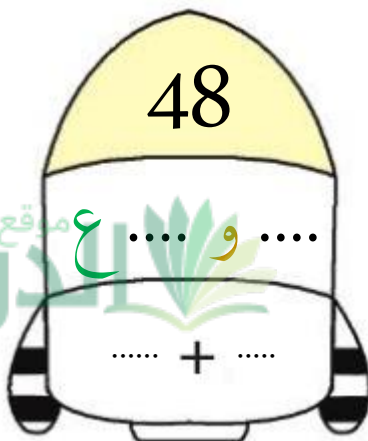
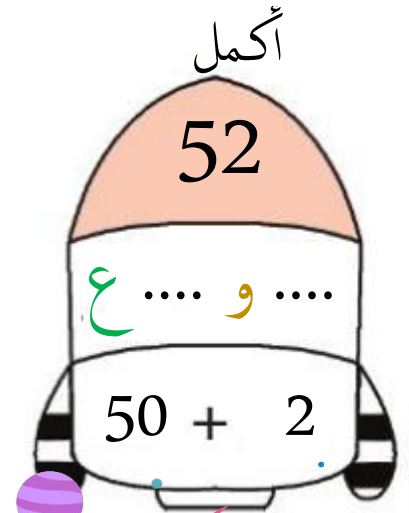
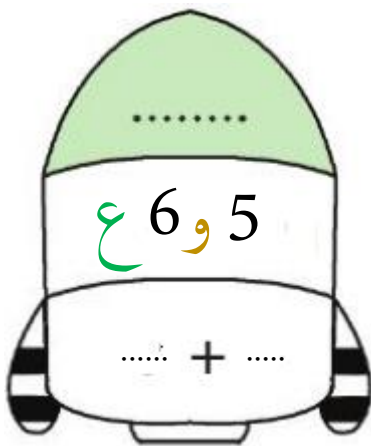
31 = .....

31 = .... + .....

.... وحدات و ... عشرات = 62

62 = .....

62 = .... + .....





|    |         |    |
|----|---------|----|
|    | أكبر من |    |
| 42 | أصغر من | 34 |
|    | يساوي   |    |

34

42

اكتب العدد ثم أحوط على العبارة المناسبة

.....

أكبر من  
يساوي  
أصغر من

.....

.....

أكبر من  
يساوي  
أصغر من

.....

.....

أكبر من  
يساوي  
أصغر من

.....

ألون المناسب

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 25 | أكبر من | 45 |
|----|---------|----|

لا

نعم

الأستاذ محمد

14

أصغر من

41

لا

نعم



| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| 4     | 4     |
| 6     | 4     |



| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| 2     | 5     |
| 2     | 7     |



| عشرات | وحدات |
|-------|-------|
| 3     | 9     |
| 5     | 2     |

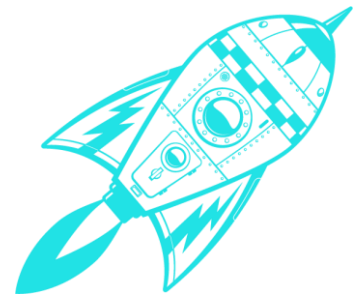
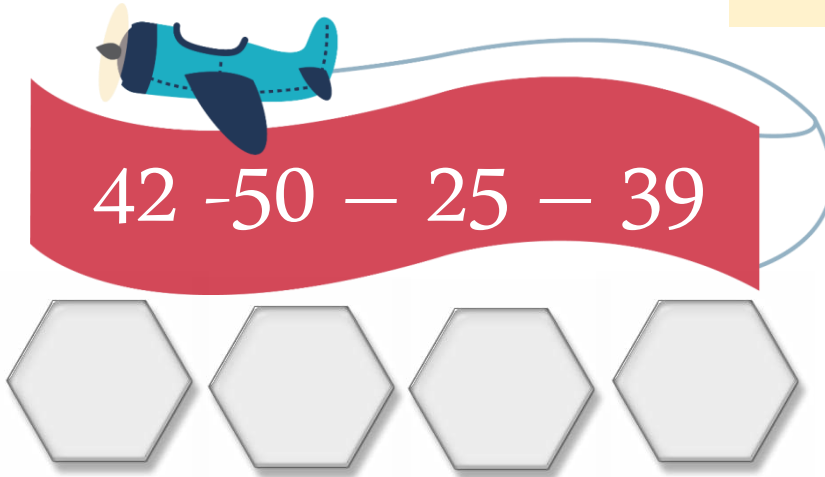


أحطط الأصغر

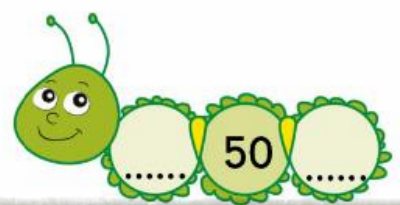
4. ألون الأكبر

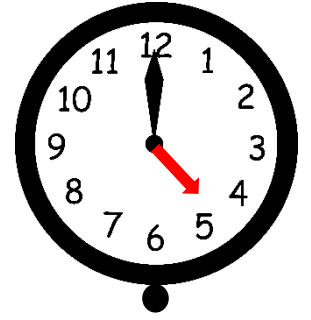
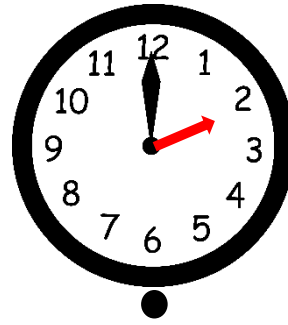
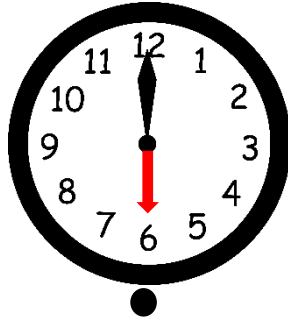
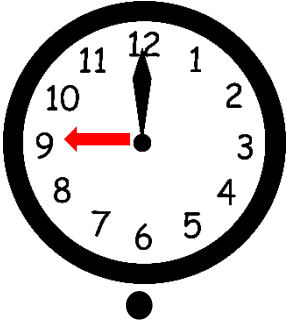
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 49 | 50 | 52 | 30 | 37 | 36 | 54 | 63 | 62 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

أرتب



أكل



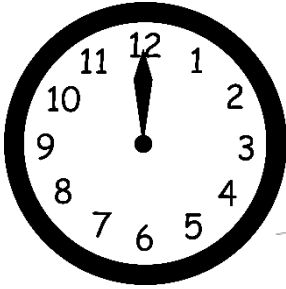


السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ

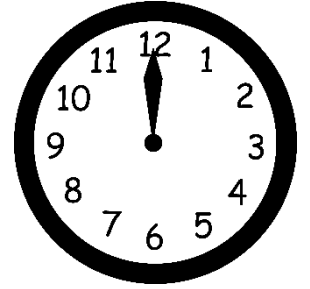
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



اضع عقرب الساعات



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ مَسَاءً

أَضْعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةَ صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً



يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ فَطُورَ الصَّبَاحِ عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ .....





مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ

مُنْتَصَفُ النَّهَارِ



السَّادِسَةُ مَسَاءً

السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أضع عقرب الساعات الذي يشير للتوقيت ثم أرتب الصور بوضع الأعداد 1، 2، و3



الثَّامِنَةُ صَبَاحًا



السَّابِعَةُ صَبَاحًا



الثَّامِنَةُ مَسَاءً

تم بحمد الله

للمزيد من الأعمال والملفات، يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

الأستاذ محمد

